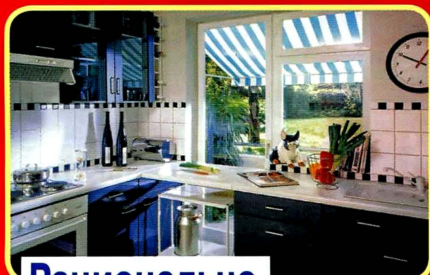


сам себе МАСТЕР

Журнал
для всех, кто
любит работать
руками и хочет
сэкономить!



Рационально

Советы, как сделать кухню
ещё более удобной с. 10



Нарядно

Варианты декоративной
отделки печей и каминов с. 14



Практично

Садовый шланг на
самодельной катушке с. 34



Красиво
и недорого

Выравниваем стены гипсокартоном

Самый простой способ получить идеальные поверхности с. 6

КВАРТИРА

Техника работы
с жидкими обоями с. 12

ИНТЕРЬЕР

Подарочная упаковка
для бутылки вина с. 26

УЧАСТОК

Деревянная лестница
в саду на склоне с. 30



12
Жидкие
обои
для летнего
дома

**РЕМОНТ
И ОБУСТРОЙСТВО**

- Обшивка стен и потолков гипсокартоном **6**
- Ради удобства на кухне **10**
- Жидкие обои для летнего дома **12**
- Отделка печей и каминов **14**
- Мини-кладовка для домашних заготовок ... 17
- Удобный шкафчик для водонагревателя 18

ИНТЕРЬЕР И МЕБЕЛЬ

- Старое искусство на новый лад 20
- Мобильная этажерка 24
- Деревянный короб для бутылки **26**

ДАЧНЫЙ СОВЕТ

- Бюджетный вариант садовой лестницы **30**
- Такой вот домик 32
- Катушка для шланга **34**
- Красим окно до установки 38

В КАЖДОМ НОМЕРЕ

- Новинки и события 4, 28
- Наша консультация 23
- Полезные адреса 40
- Выходные данные 42
- Анонсы 42

Темы с обложки отмечены **ТАК**



20 Сделать витраж просто!



24 Мобильная этажерка

**Подписка
2015**

Не забудьте оформить подписку на 2015 год по каталогу «Роспечать» в вашем почтовом отделении! Подписной индекс: 71135

ШУРУПОВЁРТ — И НЕ ТОЛЬКО

Собрать комод, прикрепить табличку, смастерить поделку — шуруповёрт IXO IV от Bosch Green Tools легко поможет вам в этом. Но способен он и на большее. Так, с помощью специальных насадок (фен, штопор, мельница для специй) шуруповёрт поможет раздуть угли в мангале, приготовить идеальное барбекю, открыть бутылку вина, смолоть ароматные специи для изысканного блюда. Шуруповёрт IXO IV может стать надёжным помощником и в работе по дому, и во время отдыха на даче.

Производитель: Bosch Green Tools

Цена: от 1 870 руб.



ЭНДСКОП ДЛЯ ТРУБОПРОВОДОВ

Компания Ridgid презентовала новое оборудование для видеодиагностики трубопроводов, канализации и воздуховодов — SeeSnake Compact 2 и SeeSnake rM 200. Видеокамера таких устройств, расположенная на конце зонда, передаёт на монитор изображение «внутренностей» трубопровода, по которому можно судить о характере повреждений. Модели оснащены функцией самовыравнивания, а система SeeSnake rM 200 дополнительно оснащена датчиком дистанции.

Производитель: Ridgid

Цена: по запросу



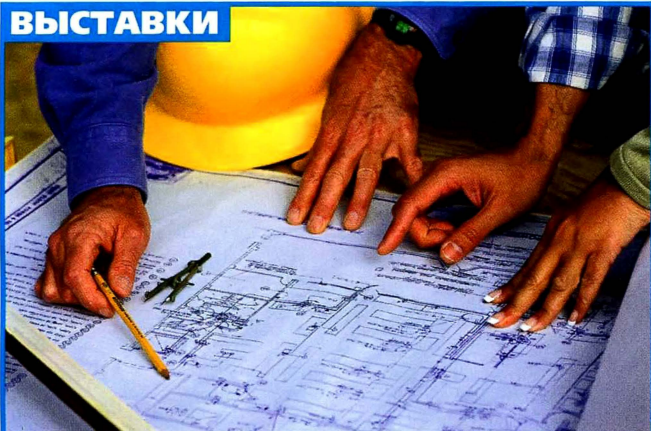
Алюминий снова в моде

Одним из популярных направлений в дизайне интерьеров является стиль хай-тек с присущими ему минимализмом, не слишком разнообразной цветовой гаммой, большими блестящими поверхностями и обилием металла. Специально для поклонников такого оформления интерьера компания Rehaу предлагает целую серию мебельных комплектующих Premium-Line из алюминия. Серия включает в себя кухонные прямоугольные бортики, цоколи и профили для шкафов. При их изготовлении используется специальный безвредный для человека антибактериальный состав, который препятствует образованию плесени, грибка и коррозии.

Производитель: Rehaу

Цена: по запросу

ВЫСТАВКИ



MosBuild 2015

Перед майскими праздниками крупнейшая в России строительная и интерьерная выставка MosBuild открывает неделю строительства и архитектуры. В её рамках будет представлено 18 специализированных выставок, демонстрирующих полный спектр продукции, технологий производства, разработок, услуг ведущих российских и иностранных производителей, а также поставщиков строительных, отделочных и декоративных материалов.

Место и время проведения: ЦВК «Экспоцентр» (Москва), с 14 по 17 апреля 2015 г.



ZOW — выставка мебельной фурнитуры и комплектующих

Практически ни один предмет мебели не обходится без фурнитуры: без ручки дверцу не откроешь, без крючков в шкаф одежду не повесишь. Нередко случается так, что фурнитура покупной мебели не подходит под общий стиль интерьера — хочется её заменить, однако на строительных рынках не всегда можно найти что-нибудь подходящее. Советуем посетить международную специализированную выставку мебельной фурнитуры ZOW. Здесь можно будет познакомиться с производителями фурнитуры, задать интересующие вопросы профессионалам и подобрать всё, что необходимо.

Место и время проведения: ВДНХ (Москва), с 20 по 23 апреля 2015 г.

НА СУББОТНИК — С НОВЫМ МОТОБЛОКОМ!

Весной тает снег — и обнажаются грязные дорожки, необрушенная с осени листва, различный бытовой мусор: самое время браться за грабли и метлы. ЗАО «Красный Октябрь — Нева» предлагает новые подходы к уборке территории. Компания представила на рынке универсальное устройство — мотоблок «Нева МБ-Компакт». В качестве навесного оборудования его конструкция предусматривает использование щётки, которая поможет быстро справиться с весенним мусором.



Производитель: «Красный Октябрь — Нева»

Цена: от 31 900 руб.



«Умное» оборудование



Водонагреватели компании Ariston Thermo теперь в случае поломки могут самостоятельно проанализировать неисправность и на своём

«языке» (с помощью особого кода) сообщить вам о ней. Чтобы понять это сообщение, достаточно установить на свой смартфон мобильное приложение Error Codes Ariston. Когда вы введёте в программу код неисправности, переданный вам водонагревателем, на экране появятся рекомендации по её устранению.

Производитель: Ariston Thermo
Цена: по запросу

ДЛЯ ДОМАШНИХ ПОДЕЛОК

Известный производитель клеев Soudal анонсировал выход новых видов продукции, которая пригодится для различных работ в домашних условиях. Среди новинок — белый клей 62A для дерева. Он подходит для склеивания мягких пород дерева, фанеры, ДСП, бумаги и картона. При высыхании становится полупрозрачным. Клей выпускается в двух вариантах упаковки — 250 и 750 мл.

Производитель: Soudal
Цена: по запросу



Обшивка стен и потолков ГИПСОКАРТОНОМ

Самый простой и малозатратный способ получить идеально ровную поверхность стены или потолка — обшить их гипсокартоном. Работа эта — не слишком трудоёмкая и может быть выполнена самостоятельно.

Гипсокартон (иногда его называют сухой штукатуркой) применяют чаще всего как основу для декоративных покрытий. Его можно крепить к металлическим или деревянным каркасам, а можно — прямо к кирпичной или бетонной стене. Самый распространённый формат гипсокартонных листов — 2 500 × 1 200 мм, а толщина листов — 6,0; 6,5; 9,5; 12,5 и 14 мм.

Обмер помещения

Чтобы свести к минимуму количество швов и отходов, желательно работу начать с составления эскизов стен и потолков. На них необходимо

показать все проёмы (окна, двери, ниши), их размеры и расположение. По эскизам чертят схемы раскроя листов гипсокартона. На схемах указывают направление швов и расположение стоек обрешётки или каркаса. По ним же рассчитывают количество крепежа и клея. Тип крепления обшивки выбирают в зависимости от конструкции дома. Оцинкованные саморезы можно использовать и для деревянных, и для металлических каркасов.

Наряду с механическим креплением используют приклеивание листов обшивки к каркасу. При этом уменьшается расход крепёжных деталей и в

какой-то мере предотвращается расшатывание крепежа при деформациях каркаса.

Если сухая штукатурка не используется сразу, её надо правильно сложить. Гипсокартон необходимо хранить в сухом помещении. Чтобы избежать деформации листов и повреждения их краёв, между листами по всей ширине надо проложить с шагом 500–600 мм длинные планки.

Подготовка каркасов

Плоскостность поверхности стены или потолка проверяют с помощью длинного строительного уровня или правила, приложив его к стойкам каркаса стены или к потолочным балкам. Выступающих частей конструкций и крепежа быть не должно. Максимальное отклонение от плоскостности — не более 5 мм. Выступающие детали деревянных каркасов состругивают рубанком, предварительно утопив шляпки гвоздей.

Избыточная влажность пиломатериалов, из которых собирают каркас, — причина его усадки. Это неизбежно приведёт и к деформации гипсокартонной обшивки. Поэтому нужно использовать просушенные пиломатериалы и предусмотреть вентиляцию каркаса.

Раскрой листов гипсокартона

У листов сухой штукатурки есть лицевая и тыльная стороны. Лицевая сторона, обращённая к помещению, — более гладкая, она отделана бумагой более высокого качества, чем тыльная, которая часто бывает тёмного цвета.

В соответствии со схемой обшивки аккуратно раскраивают листы гипсокартона — например, острым ножом.

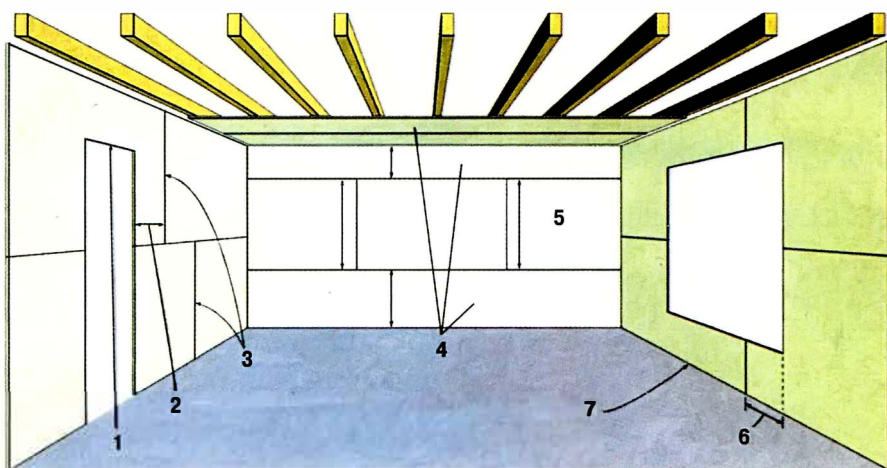


Рис. 1.
1 — следует избегать соединений встык над проёмами дверей
2 — от стыка до проёма должно быть не менее 200 мм
3 — стыки соседних листов располагают вразбежку

4 — лист неполной ширины
5 — лист полной ширины
6 — где возможно, используют листы во всю ширину стен
7 — между краем листа гипсокартона и полом оставляют зазор не менее 5 мм



**Делай всё сам:
экономь деньги!**

Если все этапы обшивки гипсокартоном проведены качественно, идеальная поверхность стены гарантирована

На лицевую сторону листа по линии разметки кладут длинный ровный металлический профиль и надрезают лист вдоль линии разметки. Переворачивают лист, переносят на тыльную сторону линию разметки и прорезают лист насквозь.

Обшивка потолка

Если это предусмотрено, монтаж сухой штукатурки обычно начинают с потолка. Затем зашивают стены. Предварительно на верхней обвязке каркаса стены намечают положение потолочных балок (или обрешётки), чтобы их расположение можно было определить после монтажа листов обшивки.

Для обшивки потолка желательно иметь «лифт» — раму, с помощью которой можно поднять лист до потолка. Листы подшивают так, чтобы

длинные их края были перпендикулярны балкам (обрешётке).

При приклеивании обшивки работу начинают с разметки мест, куда надо нанести клей, а затем наносят его на каждую балку точно дозами размером с грецкий орех, отступив на 200–400 мм от длинных краёв листа гипсокартона.

Затем поднимают лист и крепят гвоздями или шурупами на расстоянии 10–15 мм от края так, чтобы шляпки (или головки) были слегка утоплены, но не проламывали гипсовую сердцевину листа. Посередине лист прибивают крепежом в два ряда. Расстояние между гвоздями (шурупами) ~25 мм.

Клеевые «точки» должны располагаться на расстоянии не менее 200 мм от крепёжных деталей. При высыхании клей даёт усадку, притягивает

обшивку к каркасу, и если рядом окажется гвоздь или шуруп, то его шляпка (или головка) может оказаться над поверхностью листа. На стыках листов обшивки крепёж устанавливают с шагом 150 мм.

Обшивка стен

Отмечают на полу и потолке положение стоек каркаса. Намечают места нанесения клея на каждой стойке с шагом не более 300 мм. Листы обшивки крепят шурупами или гвоздями вдоль длинного края листа. Здесь также действует правило: от точки с клеем до любой крепёжной детали должно быть не менее 200 мм.

У стыка листов гвозди забивают с шагом не более 50 мм, а в углах (вдоль стоек) — с шагом 300 мм. У проёмов крепёж можно устанавливать с шагом 300 мм.

Для поддержки обшивки на время высыхания клея можно использовать дополнительные гвозди. Их забивают через обрезки гипсокартона в каждую вторую стойку или потолочную балку. Когда клей полностью затвердеет, гвозди аккуратно извлекают.

Любые криволинейные проёмы в обшивке можно вырезать ножовкой с узким полотном или обычным ножом, а маленькое отверстие для прокладки проводов — просверлить, используя сверло нужного диаметра.

Заделка швов в обшивке

Когда все листы гипсокартона установлены на место, швы на стыках заклеивают лентой-серпянкой и шпательюют.

Серпянки бывают сплошные (бумажные или лавсановые) и сетчатые (из стекловолокна или нейлона). Ленту накладывают на все соединения встык и внутренние углы.

Бумажными лентами закрывают стыки, уже заполненные шпатлёвкой, а затем покрывают тонким слоем той же шпатлёвки. Бумажные ленты со складкой посередине легче укладывать во внутренние углы. Большинство лент-сеток — самоклеющиеся. Их укладывают на стыки до шпатлевания. Ленты-сетки без клея крепят к обшивке скобками.

Шпатлёвку наносят пластиковым или металлическим шпателем. Нажим на инструмент должен быть таким, чтобы в шов попало как можно больше шпатлёвки. Шпатлёвку обычно наносят в три слоя, причём каждый последующий слой шире предыдущего: на отделанных стенах или потолках соединение встык должно быть незаметным.

Внешние углы армируют специальными металлическими или пластмассовыми уголками с выступающим гре-

бешком посередине. Уголки крепят к обшивке с шагом 200–300 мм. Шпатлёвкой заполняют отверстия в полках уголков, создавая ровную поверхность на обеих сторонах угла и прямое ровное ребро. На внешние углы наносят два слоя шпатлёвки — подложку и отделочный. До нанесения второго слоя шпатлёвки первый слой должен полностью высохнуть.

Внутренние углы (вертикальные и горизонтальные) обычно шпательюют в два слоя, поэтому работу здесь начинают, когда в других местах наносят второй слой шпатлёвки. Перед нанесением последнего, отделочного слоя зашпатлёванную поверхность обрабатывают шлифовальной шкуркой. Когда отделочный слой высохнет, проверяют всю поверхность при ярком дневном освещении и устраняют обнаруженные дефекты до окраски. □

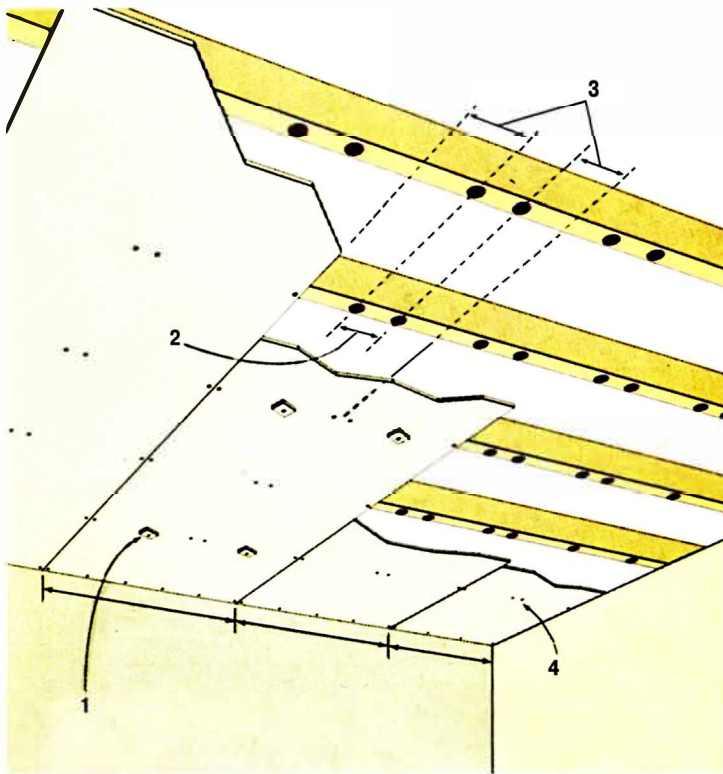


Рис. 2.
 1 — при продолжительной сушке клея необходимо временное крепление
 2 — клей наносят точечно с шагом не более 230 мм
 3 — клей наносят на расстоянии не менее 200 мм от крепёжных деталей вдоль краёв листа и посередине
 4 — посередине лист к каждой детали каркаса крепят двумя гвоздями или шурупами

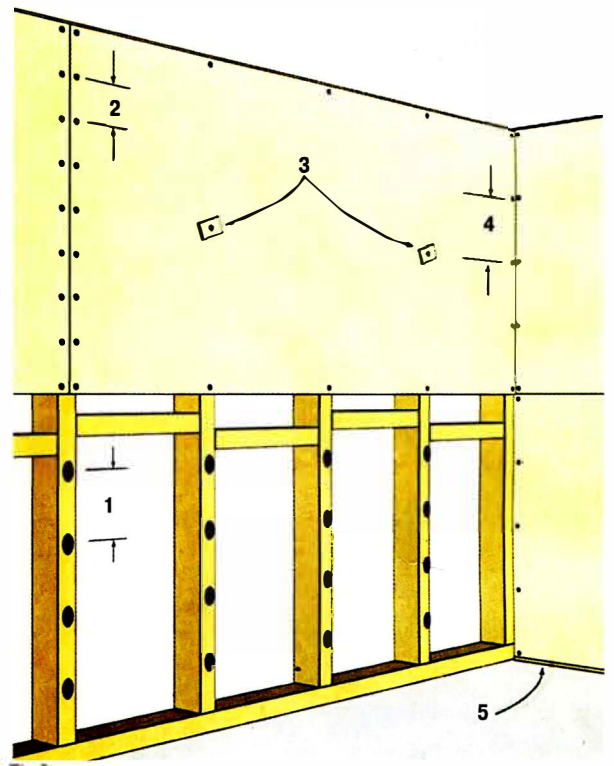


Рис. 3.
 1 — клей наносят с шагом не более 300 мм
 2 — шаг 150 мм
 3 — временное крепление через прокладки
 4 — шаг 300 мм
 5 — зазор между краем листа и полом — 6–10 мм

- 1** Для изготовления обрешётки или каркаса перегородки можно использовать как металлические профили, так и традиционные пиломатериалы.
- 2** При обшивке потолка используют подмости. Каркас перегородки, подготовленной к обшивке, предварительно заполняют тепло- и звукоизоляционными материалами.
- 3** Если используется комбинированный способ крепления обшивки, клей наносят на стойку с шагом 300 мм.
- 4** При обшивке стены длинными листами гипсокартона сначала крепят верхний и нижний края листа, затем устанавливают остальные крепёжные детали.
- 5** Наружные и внутренние углы ниш и проёмов отделяют с использованием металлических или пластиковых профилей и ленты-серпянки.





Предметы кухонного гарнитура с чёрными фасадами под ясень и элегантными хромированными ручками, облицованные белой плиткой стены с чёрно-белым бордюром, серое напольное покрытие в крапинку и белая кухонная рабочая плита гармонично сочетаются друг с другом



Размеры готовых предметов кухонной мебели не всегда соответствуют конкретным размерам стены. Оставшуюся же маленькую нишу можно использовать, как здесь, под полку для бутылок. Изготовить такую полку не составит большого труда.

Оригинальная идея: откидной стол, соединяющий рабочие островки с мойкой и плитой. Чтобы выйти на балкон, достаточно опустить стол в нерабочее положение и освободить проход к двери.

Ради удобства на кухне

Слишком тесных кухонь не бывает — тесными их делает неудачная компоновка мебели и используемого здесь оборудования. Приложив смекалку, каждый домашний мастер способен сделать свою кухню более функциональной.

Полка для бутылок в нише

Ширина ниши — 140 мм. За вычетом толщины материала её ширина в свету — 108 мм. Этого вполне достаточно, чтобы разместить на полке литровые бутылки с крепкими напитками или бутылки с шампанским. Если глубина ниши — более 300 мм, полку следует закрыть с тыльной стороны фанерой или оргалитом.

Сначала из ламинированной ДСП толщиной 16 мм выкраивают полосы

шириной 300 мм, из которых вырезают две боковые стенки и полки шириной 108 мм. На уложенных рядом друг с другом боковых стенках размечают положение полок и отверстий для крепления каждой из них. Просверлив в полках отверстия, ставят полки вертикально на ребро, накладывают на них одну из боковых стенок и крепят её шурупами. Затем конструкцию переворачивают на другую сторону и привинчивают вторую боковую стенку.

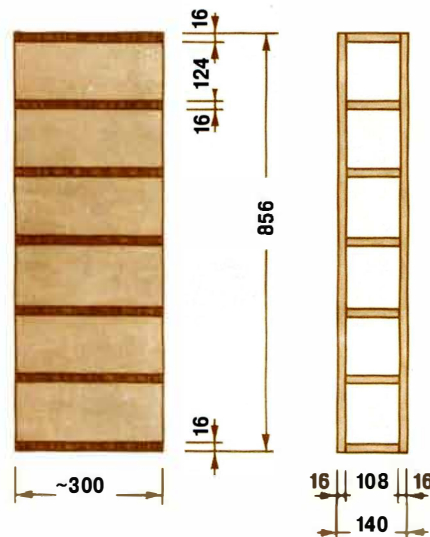
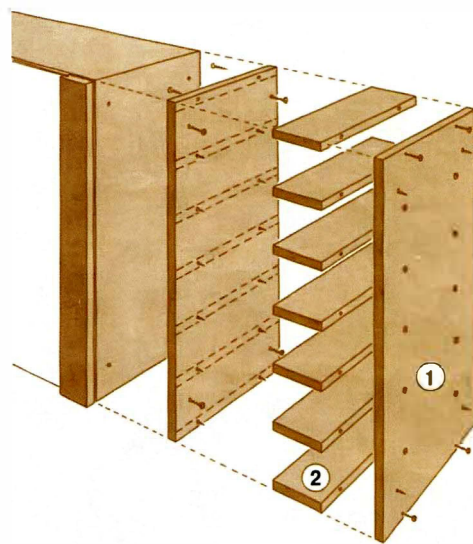


Рис. 1 и 2. Полку для бутылок крепят к настенному шкафу, ввинчивая шурупы 3 × 25 мм с потайной головкой (по два вверху и внизу) сквозь боковую стенку полки.

ДЕТАЛИРОВКА ПОЛКИ ДЛЯ БУТЫЛОК

Поз.	Деталь	Количество	Длина, мм	Ширина, мм	Материал
1	Боковая стенка	2	856	300	ЛДСП толщиной 16 мм
2	Полка	7	300	108	ЛДСП толщиной 16 мм

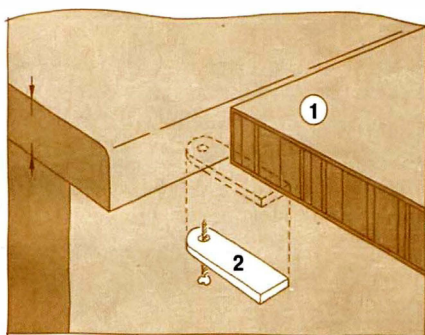


Рис. 3. Поворотные опоры крепят длинными саморезами 6 × 30 мм с потайной головкой снизу у переднего края крышки крайней трубы.

Откидной рабочий стол

Ширина откидной столешницы не должна превышать 800 мм. Между нижней поверхностью крышки тумбы и выдвижным ящиком должно быть место для поворотной опоры из алюминиевой полосы толщиной 5 мм. Если ручка выдвижного ящика пре-

пятствует откидыванию вниз столешницы, ручку нужно заменить на другую, более компактную. Для надёжности лучше установить три поворотные опоры. Но даже и в этом случае столешницу не следует сильно нагружать. Петли крепят снизу к столешнице и плите тумбы.

ДЕТАЛИРОВКА ОТКИДНОГО СТОЛА

Поз.	Деталь	Количество	Длина, мм	Ширина, мм	Материал
1	Столешница	1	По месту	600	ЛДСП толщиной 38 мм
2	Опора	3	100	30	Алюминиевая полоса толщиной 5 мм



**Делай всё сам:
экономь деньги!**

Большинство дач в наших широтах зимой не используются и поэтому не отапливаются. Как лучше отделать дом сезонного проживания, если учитывать возможность промерзания стен? Андрей Дачник из Санкт-Петербурга считает, что в таких случаях оптимальный вариант — жидкие обои.

Жидкие обои для летнего дома

В нашей стране, где люди предпочитают отделывать и ремонтировать квартиры собственными силами, рулонные обои остаются очень популярным материалом. Привлекает в первую очередь простота работы с ними, а также их экологическая чистота, безопасность, натуральность. Кроме того, обои очень разнообразны и по цветовой палитре, и по фактуре, что упрощает подбор материала при формировании интерьера.

Но для внутренней отделки помещений в загородном доме обои — не самый удачный вариант. Наклеенные даже на ровную, хорошо подготовленную основу рулонные обои, особенно виниловые, с большой вероятностью отклеятся или покоробятся, если дом остаётся на зиму без отопления или случаются аварийные отключения отопления. В этом случае в швах (стыках) и небольших полостях образуется конденсат, который, замерзая, увеличивается в объёме и легко разрушает даже самое прочное клеевое соединение. В результате, пройдя через несколько циклов

замораживания-оттаивания, обои могут частично или даже полностью отслоиться от стен.

Что же делать, если финансовые возможности или недостаток опыта не позволяют качественно оштукатурить стены самостоятельно, а оклейка бумажными обоями не привлекает из-за проблем с ними?

Оптимальным вариантом в таких условиях могут стать жидкие целлюлозные обои. По составу они близки к обычным обоям, а по способу нанесения — к штукатурке. Покрытие из жидких обоев очень приятно на ощупь, имеет интересную фактуру, приглушает звуки, а за счёт капиллярной гигроскопичности регулирует оборот влаги в помещении. Стены, как говорится, «дышат», что и предотвращает отслаивание обоев при промерзании помещений.

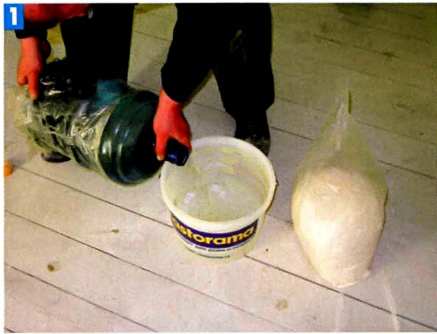
Жидкие обои легко «прощают» неровности и трещины основания, но всё же поверхность под них нужно подготовить. И в первую очередь — заделать стальные элементы, поскольку в противном случае на высохших обоях могут появиться ржавые пятна. Также желательна цветовая однород-

ность стены — лучше всего перед нанесением жидких обоев покрасить её белой краской.

Правда, жидкие обои недёшевы. Для покрытия стен в комнате размером 3 × 5 м с высотой потолков 2,75 м только на сам материал у нас ушло 6 400 руб. Но покрытие прослужит многие годы, и эти расходы окупятся.

Порядок работы

Жидкие обои поставляются в полиэтиленовых пакетах, которые нам пригодились для замачивания смеси. Подготовку материала начали с того, что смесь, интенсивно встряхнув прямо в пакетах, высыпали в ведро и соединили с водой (6 л на пакет). Перемешивали руками, продавливая массу между пальцами и тщательно разминая комочки. После этого смесь перекладывали обратно в полиэтиленовый пакет. Таким способом вечером заготавливали партию жидких обоев на следующий день работы. Утром смешивали содержимое нескольких пакетов (для усреднения цвета) и немного добавляли воды (1–2 л на ведро) для



1 Для замачивания жидких обоев перед нанесением на стену понадобится чистая водопроводная вода, чистое мерное ведро и собственно жидкие обои.

2 Обои тщательно перемешивают с водой.

3 Смесь перегружают в пакеты и дают настояться в течение 12 часов.

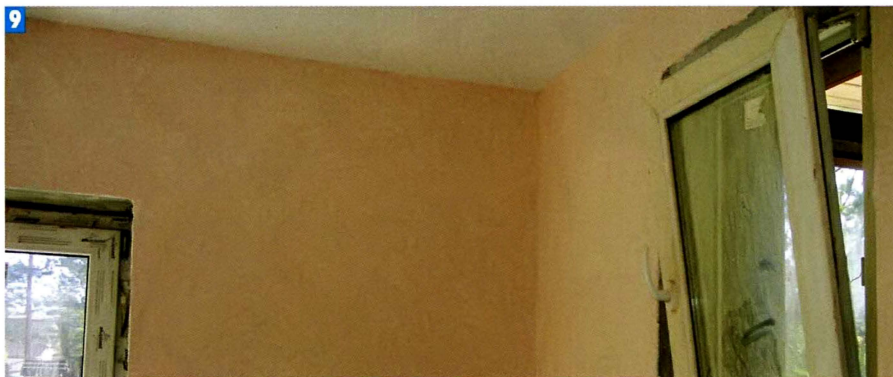
4 Обои готовы для нанесения.

5 Жидкие обои наносят пластмассовой тёркой продольными движениями, толщина наносимого слоя — 1–2 мм.

6 При перерывах в работе край подсохшей части покрытия необходимо размочить, а после нанесения обоев на соседний участок — разгладить стык тёркой.

7–8 Для ремонта дефектов участки повреждений размачивают и затирают.

9 Сушат обои при положительной температуре и лёгком проветривании.



увеличения эластичности смеси и облегчения нанесения.

Согласно инструкции, жидкие обои наносятся пластмассовой тёркой продольными движениями под углом 10–15 градусов к вертикали. Толщина слоя — 1–2 мм.

На стены обои наносят, начиная с углов и от потолка к полу. Не рекомендуется делать больше 10 проходов тёркой по одному и тому же месту во избежание образования катышков. Всю стену необходимо покрыть из

одного замеса. При состыковке краёв подсохшего и нового слоёв необходимо размочить участок высохшего покрытия, а после покрытия нового участка разгладить стык тёркой.

Поверхность влажных жидких обоев может быть случайно повреждена, однако любые дефекты здесь легко устранимы. Для ремонта участок с повреждениями размачивают и дефект затирают. Через пару суток (после высыхания смеси) стена будет как новая.

Сушат обои при положительной температуре и небольшом проветривании. Время высыхания при температуре не ниже +15°C составляет 48 часов.

Мы эксплуатируем покрытие из жидких обоев, нанесённое по описанной технологии, уже третий год в условиях промерзающих зимой помещений. Никаких дефектов покрытия, в том числе и отслаиваний, за это время не проявилось.

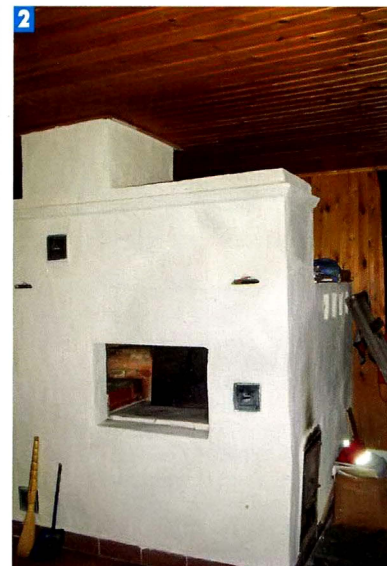
Андрей Дачник,
Санкт-Петербург
www.Dom.Dacha-Dom.ru



Разнообразие предлагаемых видов керамической плитки даёт возможность придать печке неповторимый вид, сделать её ярким элементом интерьера



1 Русская печь с подтопком оштукатурена глиняным раствором.



2 Побелка по штукатурке — традиционный способ отделки печей.



3 Эта печь-камин построена из качественного кирпича и покрашена без оштукатуривания...

Отделка печей и каминов

Внешний вид печи не менее важен, чем её теплотехнические характеристики. Евгений Гудков из Москвы рассказывает, как сделать его более привлекательным.

Печь, выложенная из качественного кирпича, да к тому же ещё и опытным мастером, всегда радует и владельцев дома, и их гостей. Такая печь обычно не требует дополнительной отделки после постройки — её достаточно лишь тщательно очистить от глины.

Но как быть, если во время строительства приходилось экономить на материалах и исполнителях? Или загородный дом был приобретён с уже построенной печкой, которая и хорошо греет, и удобно расположена в помещении, да и дров потребляет немного, но вот выглядит, мягко говоря, не очень симпатично. Как можно украсить такую печь?

Штукатурка и покраска

Самый традиционный метод отделки печей — обмазка глиняным раство-

ром с последующей побелкой. Нанесённый ручным способом небольшой (до 3–5 мм) слой глины с различными добавками позволяет скрыть неровности кирпича и кладки. Обычно такой вид отделки называют «мазанкой». Сегодня его тоже применяют, но только с использованием штукатурных инструментов — тёрки и полутёрки — и более современных растворов. В первую очередь — цементно-песчаных. Поверхности печей в результате становятся более ровными, а линии и углы — чёткими.

Перед оштукатуриванием стены тщательно затирают кирпичом или шлифовальной шкуркой, чтобы уменьшить необходимый слой штукатурки (известно, что более тонкий слой прочнее «сидит» на стене). Если неровности превышают 5 мм, то на наружных поверхностях печи необхо-

димо закрепить сетку из мягкой стальной проволоки. Это делают с помощью дюбель-гвоздей или саморезов. Набрасывают раствор на предварительно протопленную печь, а непосредственно перед работой поверхности смачивают.

Обмазанные печи раньше белили раствором гашёной извести с добавлением поваренной соли. Но сегодня много других материалов для финишной отделки оштукатуренных печей. Я, например, использую для этого термостойкие кремнийорганические краски.

Описанный способ отделки прост и наиболее дешёв, но такие печи требуют постоянной заботы — практически после каждого отопительного сезона побелку приходится обновлять.

Красят печи и без предварительного оштукатуривания. Это возможно при условии, что печь аккуратно сложена из качественного кирпича. Но и в этом случае поверхности необходимо подготовить для побелки или покраски — их также затирают кирпичом или шлифовальной шкуркой.

Отделка плиткой

В практических пособиях для печников недавнего прошлого этот вид



...а небольшие вкрапления плитняка дополнительно украшают её каминную часть.



Натуральный камень плитняка часто используется для отделки уличных печей.

отделки печей не рекомендовался. Считалось, что плитка не может прочно держаться, поскольку печь «дышит» — неравномерно увеличивается в объёме при нагреве и уменьшается при остывании. Но сегодня появились и новые материалы, и приёмы работы, которые гарантируют надёжность и долговечность отделки печи из керамической плитки.

Укладку плитки проводят на оштукатуренную по металлической сетке поверхность печи. В горячих местах, где кладка наиболее интенсивно «дышит», под сетку подкладывают листы базальтового картона.

Для облицовки печей лучше других подходит клинкерная плитка, которая выдерживает резкие перепады тем-

пературы. Важны и размеры материала — чем они меньше, тем лучше плитка будет держаться на поверхности печи. Для укладки используют обычный плиточный клей.

Плитку из природного камня чаще всего используют для отделки каминов, но иногда ею украшают и печи.

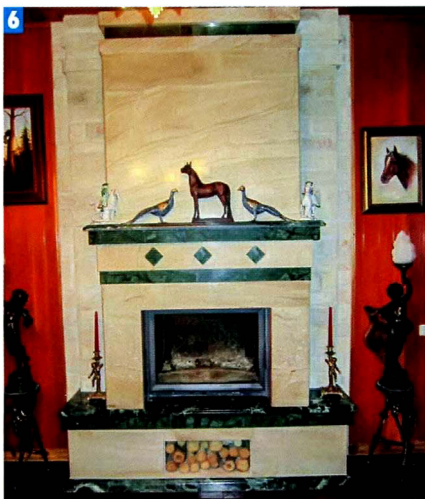
Изразцы

Самым изысканным видом отделки печи является изразцовый. Он формируется из керамической утолщённой плитки с выступами на тыльной стороне, которые образуют чашку или румпу. В комплекты изразцов входят элементы для углов, бордюров, порошков, карнизов и других «архитектурных изли-

шеств», создающих неповторимый облик каждой печи или камина. Стоимость такой отделки значительно выше, чем отделки плиткой, и проводить эти работы лучше под руководством квалифицированного специалиста.

Изразцы устанавливают обычно в процессе кладки печи, поскольку надёжность такой отделки зависит от прочности заделки в швы скоб и проволоки, с помощью которых изразцы крепятся к стенке печи. Но возможна их установка и на уже построенную печь. Проволоку в этом случае крепят к сетке или непосредственно к кладке дюбель-гвоздями.

*Евгений Гудков, Москва
e-gudkov.narod.ru*



Отделка камина шлифованным натуральным камнем.



Изразцы устанавливают параллельно с кладкой массива печи.



Даже гладкие одноцветные изразцы придают печи дополнительную строгость и привлекательность.



Отделка печей, каминов и труб цветными изразцами — самая изысканная.

Мини-кладовка для домашних заготовок

Каким бы большим ни был холодильник, места для всех продуктов, особенно для домашних заготовок, в нём всё равно не хватает. Москвичка Галина Николаева предлагает вспомнить старый способ хранения продуктов.

В городской квартире даже для 5 кг картошки найти прохладный уголок — проблема, а ведь бывает, что и квашеная капуста заготовлена, и солёные огурцы. В некоторых кирпичных домах старой постройки архитекторы предусмотрели шкафчики, которые были встроены в стену под кухонным окном. В них было удобно хранить продукты в холодное время года. Но сегодня такое полезное устройство — редкость.

А можно ли самому сделать «пассивный холодильник»? Это оказалось совсем несложным делом. По крайней мере, для тех, кто, как и мы, живёт в старых домах, где балконные двери — распашные и состоят из двух полотен. При замене балконных дверей одно полотно мы закрепили наглухо, и у его нижней непрозрачной части построили шкафчик. А открывается у нас теперь только второе полотно — как и в большинстве современных городских квартир.

Каркас шкафа сделали из строганных деревянных брусков 40 × 40 мм, полку — из доски толщиной 20 мм и шириной 80 мм. С наружной стороны стенка шкафа закрыта виниловыми панелями. Крышка шкафа сделана из половины подоконной доски нужной ширины — она служит дополнительным местом для комнатных цветов. Дверкой стала вторая половина подоконника. Внутри шкафа на стенках (кроме той, что примыкает к двери), крышке и дверке закреплена

теплоизоляция из пенофола толщиной 10 мм (фольгой внутрь шкафа).

В самом низу балконной двери, ставшей наружной стенкой шкафчика, мы просверлили 3 вентиляционных отверстия диаметром 1,5 см. К ним сделали пробки, которые можно вынимать или вставлять в зависимости от температуры воздуха на улице. В сильный мороз отверстия обычно закрыты.

На полке помещается несколько трёхлитровых банок с заготовками, внизу поставили прямоугольное пластиковое ведро с картошкой и кое-какие консервы. Полку можно сделать и больше, но тогда будет плохо видно, что стоит в глубине



В шкафчике — всего одна полка, но он очень вместительный.



«Пассивный холодильник» установлен вплотную к одному из полотен балконной двери

шкафчика, да и доставать банки неудобно.

Наш «пассивный холодильник» прекрасно выполняет свои функции с осени до наступления тёплой погоды. В остальное время он тоже не пустует, становясь обычным шкафчиком.

*Галина Николаева,
Москва*



Удобный шкафчик для водонагревателя



1 ЭТУД В ЧЁРНО-СИНЕ-БЕЛОМ

Внутри небольшого шкафчика скрыт водонагреватель — устройство необходимое, но выглядит оно непривлекательно. Преимущество рассматриваемой конструкции шкафчика — в том, что при его сборке из всех размеров в зоне установки умывальника и нагревателя следует учитывать лишь один — высоту под умывальником. Умывальник остается на своём месте, а полка, связывающая шкафчик со стеной, образует дополнительный столик и закрывает шланг, идущий от водонагревателя к умывальнику.

2 Раньше водонагреватель открыто висел на стене. Улучшить интерьер удалось, закрыв его сборным шкафчиком.

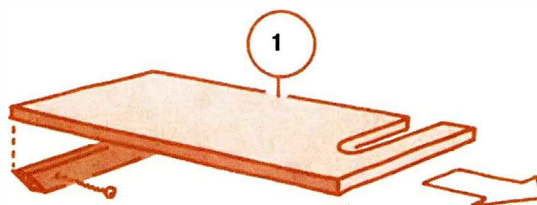
**Делай всё сам:
экономь деньги!**

Некоторые элементы, необходимые для оформления интерьера ванной, не удастся приобрести в магазине. Поэтому будет гораздо проще и дешевле, если сделать их своими руками и по месту. Как этот шкафчик.

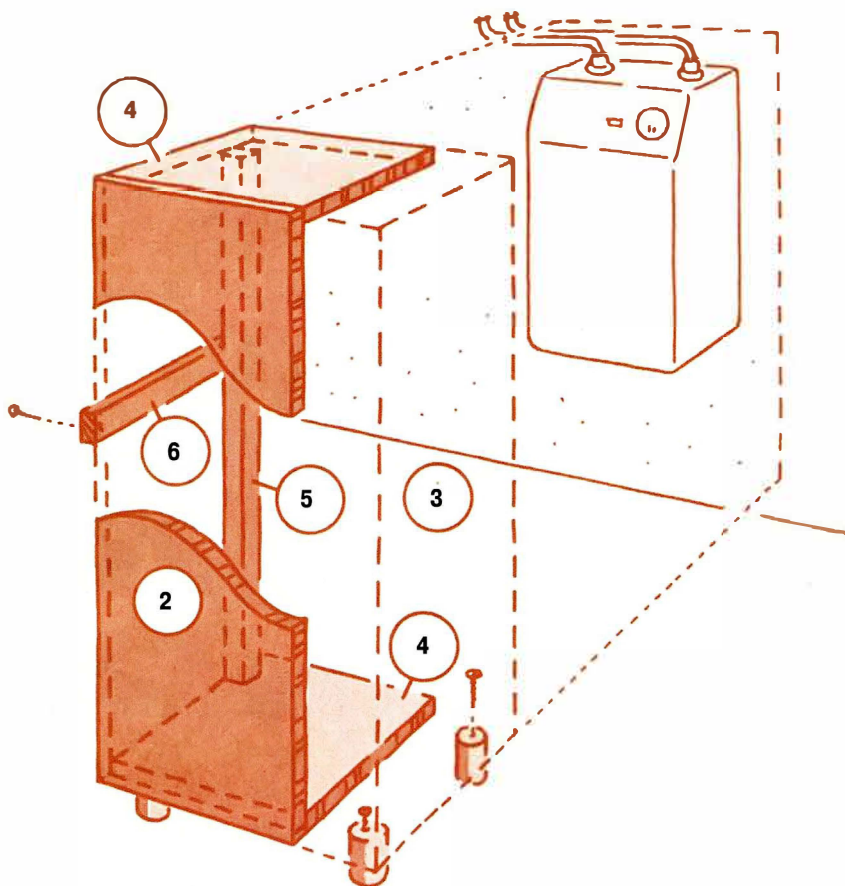
В предлагаемой конструкции шкафчика для водонагревателя только две стенки — передняя и правая.левой и задней стенок нет, вместо них в левом заднем углу дно и крышку соединяет стойка, придающая конструкции необходимую жёсткость. Полка лежит на опорных рейках, одна из которых закреплена на стене, а другая привёрнута шурупами к стойке и передней стенке шкафчика.

Шкафчик стоит на четырёх коротких цилиндрических ножках, вырезанных из заготовки, обточенной на токарном станке. Преимущество полукоткрытой конструкции — в том, что шкафчик хорошо проветривается, его можно вплотную придвинуть к стене, закрыв водонагреватель, и в то же время хранить слева в шкафчике, например, моющие средства.

Сделан шкафчик из MDF толщиной 19 мм. Сначала склеивают и скрепляют шурупами под прямым углом обе стенки, затем приклеивают и приворачивают дно и крышку. Последней устанавливают в открытом углу стойку. Все отверстия под шурупы зенкуют. Завернув шурупы, лунки шпатлюют и тщательно шлифуют все поверхности, после чего шкафчик грунтуют и окрашивают. □



Чтобы шкафчик было проще подогнать вплотную к нижней кромке умывальника, полка должна лежать на рейках свободно.



ДЕТАЛИРОВКА ШКАФЧИКА ДЛЯ ВОДОНАГРЕВАТЕЛЯ

Поз.	Деталь	Количество	Длина, мм	Ширина, мм	Материал
1	Полка	1	600	400	MDF толщиной 19 мм
2	Передняя стенка	1	600	400	MDF толщиной 19 мм
3	Боковая стенка	1	600	380	MDF толщиной 19 мм
4	Крышка и дно	2	380	380	MDF толщиной 19 мм
5	Стойка	1	580	—	Брусок 40 × 40 мм
6	Опорная рейка	2	400	—	Брусок 20 × 40 мм



Старое искусство на НОВЫЙ лад

Современные технологии упрощают и удешевляют изготовление витражей, делают их доступными элементами декора. Основываясь на собственном опыте, Константин Буторин из Курска описывает одну из таких технологий.

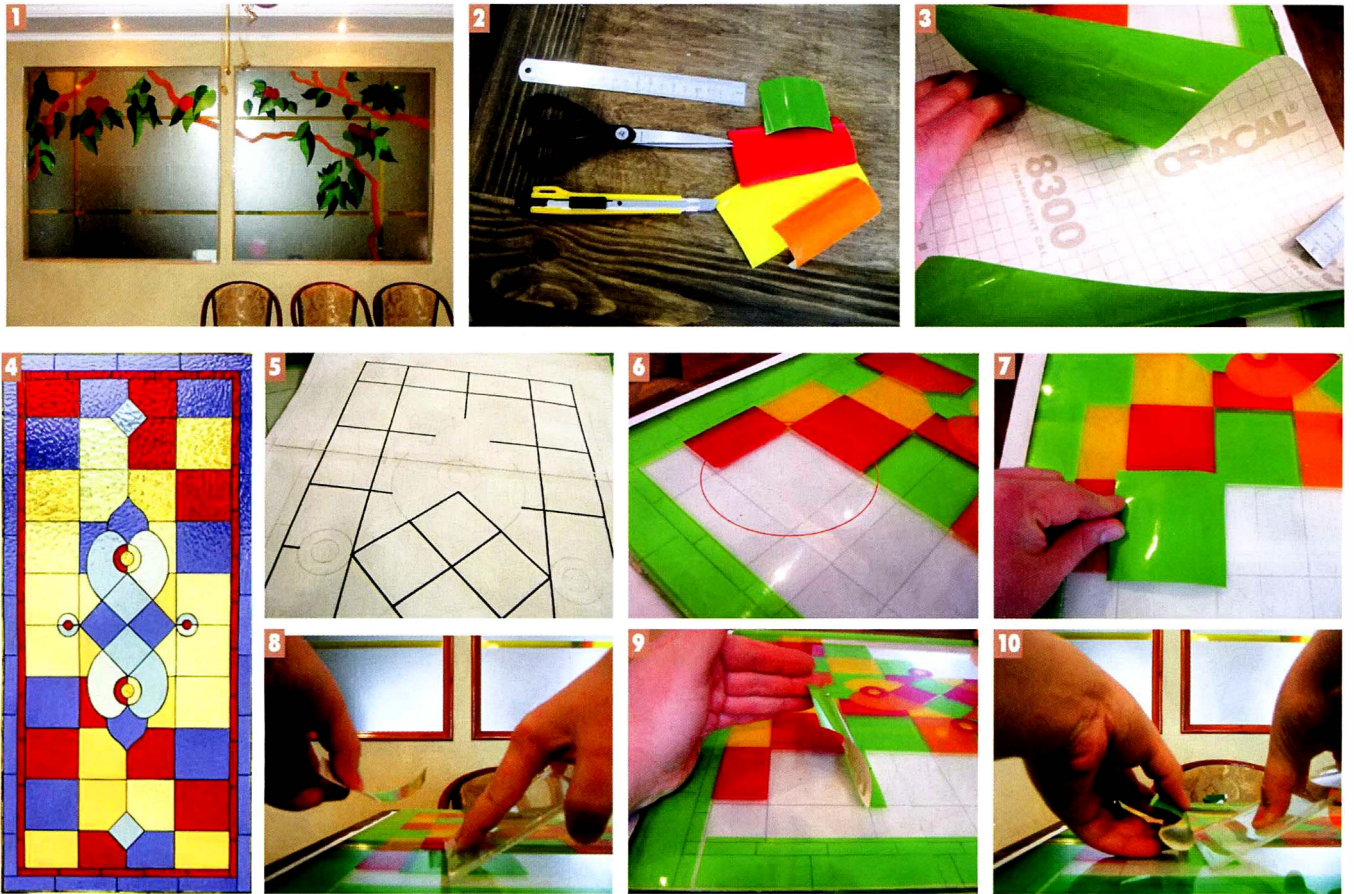
Любое помещение в доме требует цветового наполнения. Обычно с этой задачей справляются обои, ковры, картины, светильники. Но существует и менее распространённый элемент декора, который способен привлечь яркий акцент в цветовой ансамбль интерьера. Это витраж.

Когда в новом доме родителей шла отделка, у меня появилась идея в перегородке между кухней и гостиной установить какую-нибудь светопрозрачную конструкцию. Я предло-

жил сделать витраж, тем более что будущий интерьер к этому располагал. На том и порешили.

Мне предстояло изготовить довольно большой для новичка витраж — два «окна» размерами 1,5 × 1,5 м. И я стал искать в глубинах Интернета рекомендации по созданию подобных конструкций.

Как выяснилось, в классическом (наборном) витраже отдельные кусочки цветных стекол, вырезанные по рисунку, соединяют между собой профилем из свинца, меди или лату-



ни. Ясно, что такой витраж — дело сложное, дорогое, а потому не всем по силам и по карману. Но сегодня существуют разные технологии, позволяющие обойтись, что называется, малой кровью и получить при этом вполне удовлетворительный результат. Это, во-первых, витражи, изготавливаемые с использованием специальных красок с обжигом или без него, и, во-вторых, плёночные витражи, которые выполняют из плёнки разных цветов: из неё вырезают детали рисунков и наклеивают их на листовое стекло. Технология плёночного витража оказалась приемлемой, а результат — обнадёживающим. Вскоре мне представилась ещё одна возможность применить приобретённые знания и умения на практике.

В подвале дома было решено сделать комнату отдыха, которая виделась чем-то средним между английским пабом и пиратской таверной. Там была запланирована дере-

вянная перегородка с витражами. Расскажу об этой работе подробнее.

Для изготовления витражей понадобились ножницы, нож, металлическая линейка, цветная плёнка Opical, стекло и инструмент для разглаживания плёнки. В качестве последнего я использовал крышку от коробки для CD-дисков (далее буду называть этот инструмент шпателем).

Существует много разновидностей плёнки, одна из них специально предназначена для создания витражей. Это витражная прозрачная самоклеящаяся глянцевая плёнка Opical 8300. Она предлагается различных цветов и оттенков, купить её можно у фирм, занимающихся наружной рекламой.

Но для начала необходимо было выбрать рисунок будущего витража. Можно было и самому что-нибудь придумать, но я скачал понравившуюся композицию из Интернета и взял её за основу.

Затем в графическом редакторе на

1 Первый изготовленный мною витраж, на котором были отработаны приёмы плёночной технологии.

2—3 Для работы понадобились ножницы, нож, металлическая линейка и плёнка Opical разных цветов.

4 В качестве образца был выбран рисунок витража из Интернета.

5 Рисунок в натуральную величину переносим на бумагу.

6 Выделив участок на витраже для наклеивания плёнки...

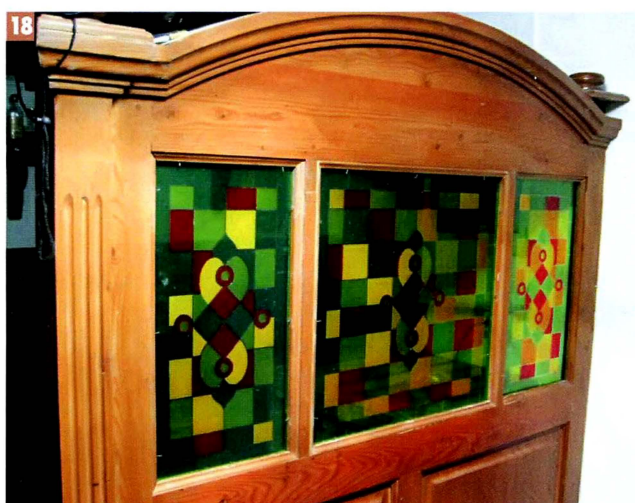
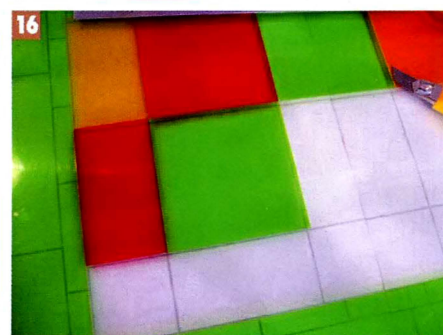
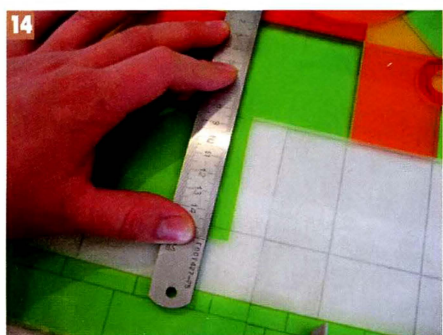
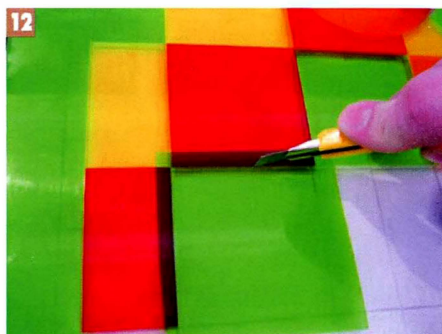
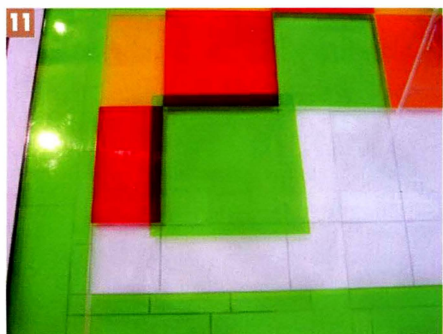
7 ...вырезаем её кусок размерами немного больше (по 5 мм в каждую сторону) выбранного участка.

8 Отклеиваем у плёнки край защитной бумаги — полоску шириной 1–1,5 см и прикладываем плёнку клейкой стороной к стеклу.

9 Оттягивая свободный край защитной бумаги, прижимаем плёнку к стеклу шпателем.

10 Проглаживаем приклеенную плёнку шпателем по всей ширине.

компьютере начертил витражи необходимых мне размеров. Там же подобрал и примерную цветовую схему. После этого распечатал рисунки на принтере и склеил отдельные листы в единый шаблон. (Всё это, в



11 Очередной оклеенный участок витража.
12–16 Ножом отрезаем и убираем лишние полоски плёнки по краям.
17 По желанию стыки между отдельными участками можно расширить и залить специальной краской.
18 Готовые витражи установлены в перегородку.

принципе, можно было сделать и от руки, без компьютера.)

На готовый шаблон положил заранее подготовленное стекло. Стекло, как пишут в инструкциях, должно быть чистым, поэтому его необходимо протирать и перед началом работы, и в её процессе.

Первый этап работы — приклеивание плёнки. После того как приклеивал очередной плёночный элемент, проверял, не остались ли под ним пузыри. Если вдруг так случалось, аккуратно протыкал пузырь иголкой и, проглаживая плёнку шпателем, выдавливал воздух.

По этой технологии большие эле-

менты (размерами более 10 x 10 см) наклеивают на мокрую поверхность. Сначала пульверизатором смачивают стекло, а затем накладывают на него плёнку и шпателем выгоняют воду от центра к краям заклеенного участка. Первый витраж я сделал, используя именно эту технологию. Но второй витраж состоял из небольших кусочков, поэтому клеил их на сухое стекло.

Следующий этап — обрезка плёнки по контуру рисунка. Для этого мне понадобился универсальный канцелярский нож. Там, где плёнка зашла на проклеенные участки, резал по линии уже обрезанного элемента.

Делал это по линейке. В остальных местах резал по линиям рисунка.

Действуя подобным образом, я приклеил все элементы витража. Стыки отдельных участков можно было оставить как есть, но я сделал между участками прорезы шириной 2–3 мм для более чёткого выделения каждого элемента. Прорезы заполнил специальной краской-контуром для витражей.

Готовый комплект витражей я вставил в деревянную перегородку, которая теперь неплохо выполняет поставленную перед ней задачу.

*Константин Буторин,
Курск*

НА ВОПРОСЫ
ЧИТАТЕЛЕЙ
ОТВЕЧАЕТ
ЮРИСТ
ЮРИЙ ВОЛОХОВ



Взнос на капремонт — обязанность для всех

В 2007–2008 годах в нашем доме была капитально отремонтирована кровля дома, покрашен фасад, заменены некоторые инженерные коммуникации. Сегодня у нас нет протечек, оборудование функционирует исправно. А если требуется какой-то ремонт, мы производим его за свой счёт (все квартиры приватизированы). Тем не менее управляющая компания регулярно присылает нам платёжки, в которых есть графа «Капитальный ремонт». Обязаны ли мы оплачивать капремонт при изложенных выше обстоятельствах? Одни жильцы платят, другие нет. Нам хочется знать, как должно быть по закону. И кому мы должны платить, если у нас не создано ТСЖ?»

**Е. Яценко,
г. Брянск**

В соответствии с частью 2 статьи 154 Жилищного кодекса РФ плата за жилое помещение и коммунальные услуги для собственника помещения в многоквартирном доме включает в себя:

1) плату за содержание и ремонт жилого помещения, в том числе плату за услуги и работы по управлению многоквартирным домом, содержанию, текущему ремонту общего имущества в многоквартирном доме;

- 2) взнос на капитальный ремонт;
- 3) плату за коммунальные услуги.

То есть уплачивать взнос на капитальный ремонт — это обязанность любого собственника помещения в многоквартирном доме, установленная законом. Независимо от того, был ранее в доме проведён капремонт или нет.

По второму вопросу. Согласно части 7 статьи 155 ЖК РФ собственники помещений в МКД, в котором не создано ТСЖ и управление которым осуществляется управляющей организацией, плату за жилое помещение и коммунальные услуги вносят на счёт этой управляющей организации. За исключением некоторых случаев, которые не имеют отношения к вашей ситуации.

Когда от соседей покоя нет

Соседи сверху — молодая семья — постоянно шумят. То у них ребёнок бежит или прыгает так, что люстра ходуном ходит, то музыка гремит на весь дом. Мы стучали по трубе отопления, надеясь, что они будут вести себя потише, но без толку. Просто не обращают внимания. Как быть в такой ситуации, что можно сделать по закону?»

**К. Суконникова,
Тверская обл.**

Для начала попробуйте поговорить с соседями, вежливо объяснить им, что в доме неважная шумоизоляция, поэтому вам слышно всё, что делается в квартире наверху. И что вы просите уважаемых соседей вести себя тише. И так же вежливо предупредите, что, если сильный шум не прекратится, вы вынуждены будете жаловаться.

Если шумные соседи будут вести себя по-прежнему, вызывайте наряд поли-

ции. Обычно после визита правоохранителей веселье прекращается, хотя бы на время. Действуйте таким образом каждый раз, когда соседи будут сильно шуметь. А если они не будут уважать тех, кто живет рядом, напишите заявление участковому. Причём желательно, чтобы это заявление подписали и остальные соседи, которым мешает молодая семья. Участковый вправе привлечь нарушителей покоя к административной ответственности.

Можно также обратиться непосредственно в суд. Прежде составьте акт о том, кто, как и когда нарушает тишину, пусть и соседи его подпишут. Возьмите в вашей управляющей компании справку о том, кто проживает в квартире наверху. Соберите копии документов, которые остались от общения с участковым. Договоритесь с другими соседями, страдающими от шума молодой семьи, чтобы они выступили в суде в качестве свидетелей. Может, у вас имеются какие-то иные доказательства (например, аудиозапись шума) — они тоже пригодятся.

Конечно, и тут не всё так просто. Решение суд может принимать очень долго, и совсем не факт, что соседям будет вынесено какое-то наказание. Да если их и оштрафуют, нет никакой гарантии, что тишина установится навсегда. Тем не менее это как раз те действия, которые предусмотрены законом.



Дорогие читатели, если у вас есть вопросы, связанные с правовыми аспектами, вы можете прислать их в редакцию нашего журнала по адресу: ООО «ИДЛ», ул. Вятская, д. 49, стр. 2, каб. 206, Москва, 127015 или по электронной почте: m.lezhnev@idlogos.ru

Мобильная этажерка

Необычный предмет мебели, о котором рассказал Владимир Грек из города Щигры Курской области, обязательно найдёт применение дома или на даче.

Сделать этажерку для лоджии меня попросила жена: потребовались дополнительные места для хранения различных домашних заготовок — банок с консервированными помидорами, огурцами и различными салатами. Требования к качеству отделки выдвигались не очень высокие — этажерку можно было сделать и без особого изыска, но обязательно крепкую и удобную. Плюс к этому она должна занимать мало места и быть мобильной — на тот случай, если её придётся передвинуть с места на место или даже убрать с лоджии.

Конструкция

Для начала мы обратились к главному на сегодняшний день источнику информации — Интернету. Идея сделать такой предмет мебели, как выяснилось, пришла в голову не только нам — мы нашли большое количество фотографий различных вариантов этажерок, открытых тумбочек и шкафчиков, в том числе и на колёсиках. Для многих конструкций можно было найти и чертежи, и инструкции по сборке.

Выбрав одну из них в качестве образца, мы доработали её в соответствии с нашими требованиями. Получилось небольшое сооружение в три полки на мебельных колёсиках. Размеры полочек и их высоту решили делать, ориентируясь на размеры трёхлитровой банки — более крупную тару ставить на полки не планировали. Ширину и высоту полок взяли размером «в одну банку», а длину — «в три».

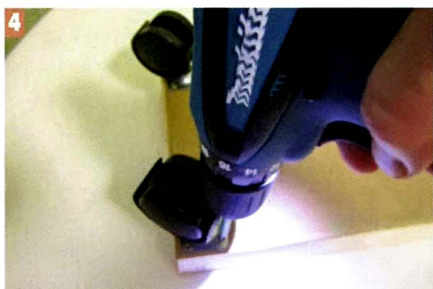
Основные несущие элементы этажерки — рамки полочек и вертикальный каркас, на котором висят эти полочки. Поверхность полочек — из листов ДВП, закреплённых на рамках. На рамке нижней полки снизу установлены мебельные колёсики. Поскольку полки должны были выдерживать тяжёлые банки, под каждую из них решили установить рейки, закреплённые на вертикальном каркасе.

В работе использовали следующий инструмент: электрический лобзик, электрический шуруповёрт, степлер, кисти. Из материалов нам потребовались: небольшой лист ДВП толщиной 4 мм, деревянный брусок сечением 20×40 мм, шурупы Ø 3,5×16, Ø 3,5×35 и Ø 3,5×40 мм, наждачная шкурка разной зернистости, акриловая краска белого и красного цветов.

Ход работ

Рассмотрев чертежи и внося коррективы в размеры, мы с сыном Данилкой приступили к изготовлению этажерки. Первым делом заготовили бруски для каркаса и рамок и выпилили днища для полок из ДВП. Затем наждачной шкуркой зачистили все детали, разметили и просверлили в брусках отверстия под саморезы и приступили к сборке. Когда рамы были готовы, скобами при помощи степлера закрепили на них подготовленные днища полок, а на нижней раме — ещё и четыре мебельных колёсика. Затем подготовленные полочки установили в каркас, соединяя всё саморезами.

Получилась симпатичная передвижная этажерка из трех полочек на колёсиках, которую можно было эксплуа-



- 1 Чтобы тонкие бруски каркаса не лопнули при соединении, под каждый шуруп предварительно высверливали отверстие.
- 2 Рамки полок.
- 3 Днища полок из ДСП крепили к рамам скобами с помощью степлера.
- 4 К раме нижней полки присоединили мебельные колёсики.
- 5 Вертикальный каркас — между стойками закреплены бруски, которые призваны укрепить днища полок.
- 6 Этажерка в сборе.
- 7 Чтобы придать тумбочке более привлекательный вид, покрасили её белой краской, а головки шурупов закрыли красными заглушками.



тировать и в таком виде, но мы решили придать ей более нарядный вид — покрасили белой акриловой краской. В качестве заключительного штриха места крепления шурупов закрыли декоративными заглушками, предварительно покрасив их красной краской (очень нам понравилось сочетание красного и белого). Наверное, можно было купить заглушки красного цвета, но я нашёл в магазине только белые.

Простая, удобная и симпатичная деревянная этажерка, сделанная собственными руками, очень понравилась заказчику — жене.

*Владимир Грек,
г. Щигры
Курской обл.*



Такую этажерку не двигают, а катают

**Делай всё сам!
Экономь деньги!**

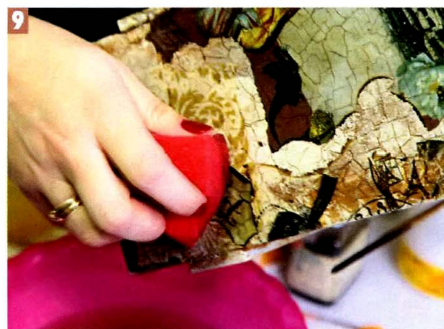
Деревянный короб для бутылки



Хранить и дарить вино или коньяк нужно по правилам. И для того, и для другого отлично подойдёт оригинальный деревянный короб, выполненный дизайнером Любовью Цариковской с использованием техники декупажа и состаривания.

Для работы понадобится

► Морилка ► Краска акриловая ► Составы для двухшагового кракелюра ► Битум ► Клей для декупажа ► Финишный акриловый лак ► Восковая паста ► Деревянная фигурка Эйфелевой башни ► Декупажные карты ► Рисовая бумага ► Кружево ► Бронзовая краска в аэрозольной упаковке ► Кисти ► Губки ► Ножницы



1 Окрашиваем короб и крышку разведённой морилкой, чтобы подчеркнуть структуру дерева. Ждём высыхания.

2 С помощью спонжа наносим на внешние стороны короба акриловую краску светлых оттенков. Даём высохнуть.

3 Разрываем декупажную карту и рисовую бумагу на кусочки. Обжигаем их края над свечой, чтобы создать впечатление ветхости.

4 Приклеиваем опалённые кусочки бумаги к коробу, используя клей для декупажа.

5 Наносим на обклеенные части короба первый состав для двухшагового кракелюра, помня, что размеры трещинок напрямую зависят от толщи-

ны нанесённого слоя. Ждём высыхания около трёх часов.

6–7 Поролоновой губкой наносим второй состав для кракелюра, как бы втирая его в поверхность. Даём просохнуть в течение 30–40 минут. После образования трещинок втираем в них битум. Для этого удобнее использовать тонкую хлопчатобумажную ткань без ворса.

8 Окрашиваем фигурку Эйфелевой башни восковой пастой и приклеиваем к крышке. Тонируем битумом края крышки.

9–10 Аккуратно смываем излишки тонирующего состава с короба при помощи чистой воды и губки. Стараемся не использовать слишком много воды, чтобы дере-



во не разбухло от чрезмерной влаги. Накладываем кружево и через него сбрызгиваем крышку бронзовой краской. На поверхности появится чуть заметный узор. Покрываем короб и крышку финишным акриловым лаком в несколько слоёв. Короб готов! □

ВЫСТАВКА



«Технодрев Мебель»

Многие люди предпочитают мебель, сделанную своими руками. Однако зачастую домашние мастера используют устаревшие технологии и инструменты. На выставке «Технодрев Мебель» будут представлены инновационные технологии обработки дерева, новые модели оборудования и инструментов, которые наверняка заинтересуют как профессиональных столяров, так и домашних мастеров.

Место и время проведения: ВДНХ (Москва), павильон 75, с 20 по 23 апреля 2015 г.



Можно починить!

Резиновая обувь удобна и практична, но рано или поздно она рвётся и начинает пропускать воду. Не спешите её выбрасывать – в починке поможет полиуретановый клей Aquaseal Watersport. Он предназначен для ремонта не только резиновой обуви, но и гидрокостюмов, снаряжения для водных видов спорта и надувных лодок. Клей качественно заклеивает отверстия, порезы и трещины, при застывании становится эластичным.

Производитель: Aquaseal. Цена: 370 руб.

ВЛАЖНЫЙ ВОЗДУХ В ЗАСУШЛИВЫЙ ПЕРИОД

Недостаточная влажность в наших квартирах, особенно во время работы батарей отопления, – обычное явление. Поэтому увлажнитель воздуха Polaris PUH 2005Di станет очень полезным приобретением. Модель обладает встроенным ионизатором. Работа увлажнителя почти полностью автоматизирована: термометр и гигрометр позволяют поддерживать нужный уровень влажности, а при отсутствии воды увлажнитель автоматически отключается, не создавая лишних проблем.

**Производитель: Polaris
Цена: от 3 970 руб.**



ГРАБЛИ ДЛЯ УЗКИХ МЕСТ

Садовые грабли обычных размеров, которыми удобно, например, сгребать листву из-под деревьев, становятся слишком громоздкими при работе на узких грядках и в междурядьях, в небольших цветниках и теплицах. Альтернативой традиционному инвентарю могут стать грабли Gardena: рабочая ширина в 25 см позволяет эффективно использовать этот инструмент там, где требуется особая аккуратность и в условиях ограниченного пространства.



ЗАЩИТНЫЕ САПОГИ

Весной в саду много работы – нужно подготовить сад и огород к новому сезону, убрать листву, спилить старые ветки. Чтобы ноги при этом не замерзли и не промокли, советуем воспользоваться сапогами Functional 24 от Husqvarna. Особенностью этих сапог является то, что они дополнительно смогут защитить ноги от случайного пореза бензопилой или удара топором. Такие свойства сапог обеспечивают специальные вставки. Удобная конструкция каблук позволяет легко снимать и надевать обувь.

**Производитель: Husqvarna
Цена: от 4 190 руб.**



**Производитель: Gardena
Цена: от 1 039 руб.**

Светоактивный поликарбонат

Поликарбонат «Актуаль! Вио» обладает свойствами, которые делают его незаменимым при устройстве теплиц, поскольку он не только защищает растения от капризов погоды, но и активно влияет на будущий урожай. На поверхность этого поликарбоната нанесён особый слой, преобразующий вредное УФ-излучение в полезный свет красного спектра, что стимулирует процесс фотосинтеза. Растения в такой теплице быстрее растут и созревают, дают более высокие урожаи.

Производитель: «СафПласт»

Цена: по запросу



Дешевле тротуарной плитки

Для тех, кто решил улучшить покрытие дорожек на своём участке, компания SaDDoR предлагает комплект «Профи». Он включает 4 формы для заливки бетона, что позволяет за один приём изготовить 6 м² прочного покрытия. Стоимость такой дорожки получается в 4–5 раз ниже стоимости дорожки, вымощенной тротуарной плиткой. Лёгкие, удобные в работе и хранении формы для садовой дорожки могут стать незаменимым помощником владельца частного дома или дачи.

Производитель: SaDDoR

Цена: 3 156 руб. за набор из 4 шт.



ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА... ОГУРЦОВ

Это новейшие гибриды огурцов от Агрофирмы МАРС – сортов «Сибирская гирлянда F1», «Само совершенство F1», «Пучковое великолепие F1», «Всем на зависть F1» и PMT F1. Последний сорт – скоро-спелый, женского типа цветения с «букетным» расположением завязей. В каждом узле образуется по 2–5 завязей, благодаря чему на растении может наливаться одновременно до 20–30 плодов. Огурцы пригодны как для салатов, так и для домашнего консервирования.

Производитель: Агрофирма МАРС

Цена: 69 руб. за пакет



Ветки пойдут в дело!

После весенней обрезки садовых деревьев остаётся много веток. Наилучшим способом их утилизации является превращение в щепу и опилки, для чего используют измельчители. Один из них – AL-KO Easy Crush MH 2800. Это практичный агрегат, предназначенный для переработки веток толщиной не более 42 мм. Всё, что требуется при его использовании, – это сложить ветки в воронку в его корпусе, а дальше он отлично справится сам.

Производитель: AL-KO. Цена: от 16 390 руб.

Садовый участок на холмах выглядит очень живописно. Однако ходить по крутым склонам не очень удобно, да и небезопасно. Чтобы преодолеть эти препятствия, сооружают лестницы. Быстро возвести недорогую, но надёжную лестницу вполне по силам домашнему умельцу.



Эта лестница — не совсем обычная. Она не только практична, но и украшает сад. Конструкция лестницы — решётчатая. Дождевая вода не скапливается на её ступенях, а свободно стекает вниз.

Бюджетный вариант садовой лестницы

Ажурная лестница, окружённая деревьями, кустами, декоративными растениями, нисколько не нарушает красоту садового ландшафта. Более того, её присутствие в саду во многом определяет его облик. Назначение её традиционно — облегчить передвижение вверх и вниз по склону. Вообще же лестница в саду уместна в тех случаях, когда уклон тропинки превышает 7%, то есть перепад высот на участке в один метр составляет более 7 см.

Для сооружения деревянной лестницы пригодны только прочные и влагостойкие породы древесины — например, дуб, ясень, акация.

Оптимальная высота ступеней садовых лестниц колеблется в пределах

10–17 см. При определении глубины ступеней необходимо учесть длину человеческого шага и высоту ступеней. Здесь действует такое правило: сумма двойной высоты ступеней и их глубины должна равняться длине шага, который составляет примерно 67 см. Например, при высоте ступеней в 12 см оптимальная глубина их должна быть 43 см. Высота и глубина ступеней в пределах одной лестницы должны быть постоянными. Пренебрежение этим принципом может привести к травмам, потому что, ступив на лестницу, человек подсознательно определяет высоту и глубину первой ступени и дальше шагает автоматически. □

Безопасность — прежде всего, поэтому к лестнице пристраивают перила.



1 Использование врубки в угловых соединениях даже на небольшую глубину придаёт им необходимую прочность.



2 Бруски проступей и подступёнков соединяют длинными шпильками и стягивают с обеих сторон колпачковыми гайками.



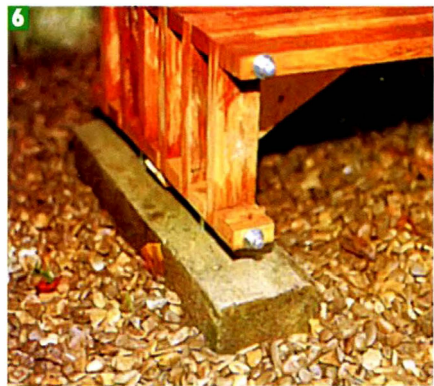
3 Соединения на каждом из углов ступеней, будь то передний или задний угол, выполняют одним и тем же способом.



4 Длина шпилек должна быть такой, чтобы при затягивании гаек ключом...



5 ...они не упёрлись своим торцом в дно колпачковых гаек. Иначе бруски будут скреплены недостаточно прочно.



6 Основание лестницы смонтировано на двух шпильках, ввинченных в резьбовые дюбели, заделанные в бетонную плиту.

Весной многие задумываются о постройке домиков для птиц. Вот и Владимир Осокин из Старого Оскола решил построить скворечник в своем дворе. У него получился очень весёлый вариант этого популярного изделия.

Интересно:
что будет
чувствовать
птица, когда
влетит в рот
коту?



Такой ВОТ ДОМИК

Вариантов птичьих домиков можно найти огромное количество. Самым проверенным и функциональным всегда был классический скворечник, но мне захотелось сделать домик более необычным. Просматривая в Интернете различные версии, я ухватился за идею сделать домик в виде кота с летком у него во рту — это было необычно, с юмором, и я решил сделать что-то похожее.

Продумал детали и начертил их. Под какую-то конкретную птицу домик я не рассчитывал, поэтому масштаб получил исходя из того, что диаметр летка планировал около 50 мм. Размеры листа с чертежом — 63 × 46 см.

После распечатки чертежей я приклеил их к сосновому мебельному щиту толщиной 18 мм и вырезал детали ленточной пилой. Для глаз выточил шарик и разрезал пополам. Язык вырезал также ленточной пилой из ливственницы. Веки оказались самым сложным элементом конструкции. Сначала я кольцевой

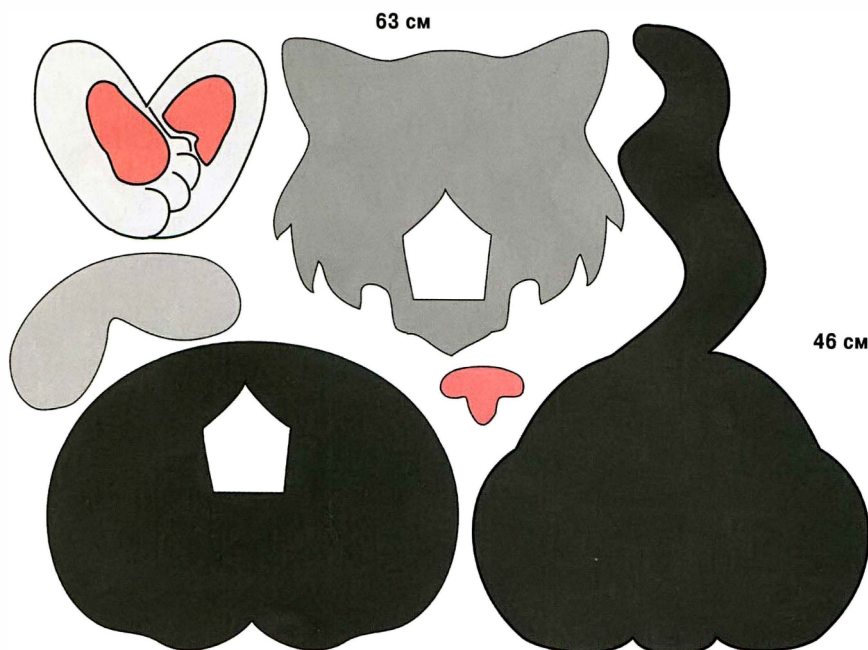


Рис. Детали домика.



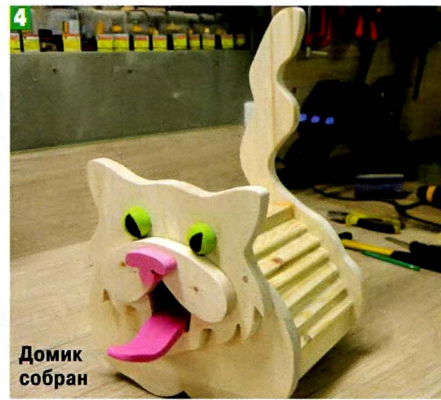
1 Детали домика выпилил из мебельного щита.



2 Передняя и задняя стенки домика.



3 Глубина домика (она составляет 20 см) определяется длиной основания и верхней перемычки.



4 Домик собран



5 Окрашивал имеющейся краской. Для усов использовал проволоку от электродов

пилой вырезал в доске лиственницы толщиной 50 мм отверстие. Затем ленточной пилой, отступив 8 мм от края отверстия, вырезал цилиндр. Получилась деревянная трубка. Далее разрезал трубку вдоль на 2 одинаковые половинки и на шлифовальном станке сточил до нужного угла.

С остальными деталями было проще. Глубина домика у меня составляет 20 см. Исходя из этого, я вырезал из того же мебельного щита основание шириной 22 см и верхнюю перемычку шириной 5 см. Приклеил их к боковинам, укрепив соединение шкантами \varnothing 8 мм. Бока «туловища кота» зашил рейками внахлест. Чтобы жёстко их закрепить, я вырезал дополнительные крепёжные боковины. Форму нарисовал вручную исходя из ширины и толщины моих реек. В одной из боковин прорезал отверстие под ленток. Детали туловища соединил густым прозрачным клеем-герметиком и дополнительно зафиксировал финишными гвоздиками.

Пока клей сох, раскрасил остальные элементы. Для глаз, языка и носа я использовал акриловые краски, а затем покрыл их для защиты прозрачным акриловым лаком. Цвет глаз и форму зрачков я потом изменил, поэтому фото отличаются. Для крепления всех элементов использовал шканты \varnothing 6 и 8 мм, на клей сажал после покраски всех деталей. Остальные элементы окрасил обычной алкидной эмалью ПФ-115. У меня были чёрная и белая, осталь-

ные оттенки получились при их смешении.

После высыхания краски соединил детали густым прозрачным клеем-герметиком. Для подвешивания домика в верхнюю перемычку вкрутил два кольца. Осталось добавить только усы. Для них я использовал проволоку от электродов \varnothing 2 мм. Зачистил, согнул и покрасил. Рядом с

носом кота просверлил двухмиллиметровые отверстия и вклеил «усы» на прозрачный эпоксидный клей.

Домик для птиц готов. Весна только началась, и он пока ещё свободен, но, надеюсь, со временем найдутся пернатые любители такого экзотического жилья.

Владимир Осокин,
г. Старый Оскол

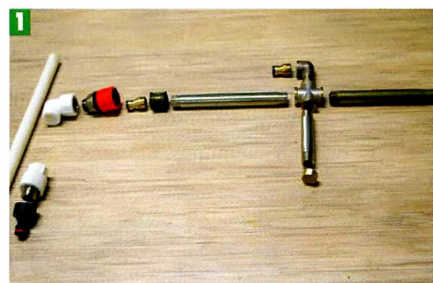
Катушка для шланга

Делай всё сам:
экономь деньги!

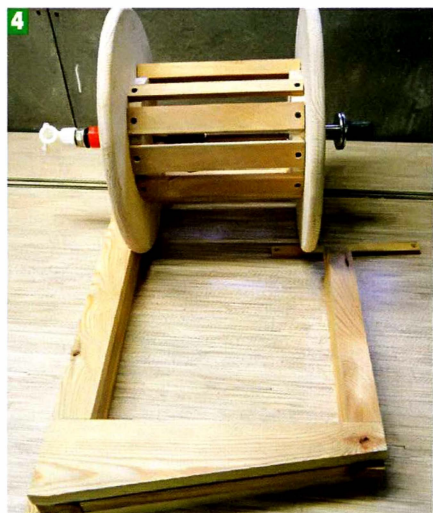


Катушка для шланга получилась удобной и симпатичной

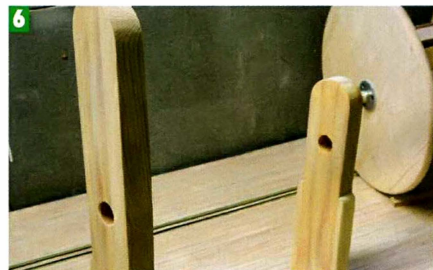
Каждый, кому приходилось поливать растения на даче, наверняка сталкивался с проблемой аккуратного сматывания и хранения шланга. Сергей Головкин из Новочеркасска рассказывает, как он решил эту проблему.



1 Трубы внутри барабана подают воду в шланг и являются осью вращения катушки.



4 Размеры заготовок для кронштейна вымерял по месту с учётом зазоров и толщины шайб.



6 После высыхания клея обрезал выступающие части, обработал шкуркой и просверлил отверстия под ось.

Фото: Сергей Головкин (9).

В своё время, чтобы облегчить работу на участке, я приобрел катушку для сматывания шланга. Но при её эксплуатации столкнулся с рядом недостатков заводской конструкции. Например, передвигать катушку по моему небольшому участку не было смысла, её приходилось жёстко фиксировать к столбу рядом с краном. Ручка для намотки у катушки была расположена низко, и с моей спиной это было не совсем удобно. Кроме того, продаваемые переносные катушки рассчитаны на небольшую длину шланга — мне требова-

лось немного удлинить шланг, но на катушку дополнительный кусок не помещался.

В итоге, когда на 4-й год эксплуатации потекли пластиковые соединения, я решил самостоятельно изготовить новую катушку, в которой по возможности устранить недостатки заводской.

Конструкция

Катушку я решил установить стационарно на металлической стойке на удобной для наматывания высоте. Вода из водопровода в шланг

подаётся через металлическую трубу, которая является осью вращения катушки. Чтобы шланг наматывался на барабан, нужно было сделать так, чтобы ось вращалась вместе с катушкой, в то время как водопроводная труба была бы жёстко закреплена на стойке. Для этого я использовал, как и на заводской катушке, быстросъёмное соединение для шлангов. Оно позволяет штуцеру и коннектору вращаться относительно друг друга, сохраняя герметичность.

Ширину и диаметр барабана я рассчитывал, исходя из размеров имеющейся водопроводной фасонины, а размеры катушки взял немного больше заводских. У меня получились: внешний диаметр катушки — 38 см; диаметр барабана для намотки шланга — 20 см; ширина барабана — 25 см. Этого достаточно для намотки 15 м шланга.

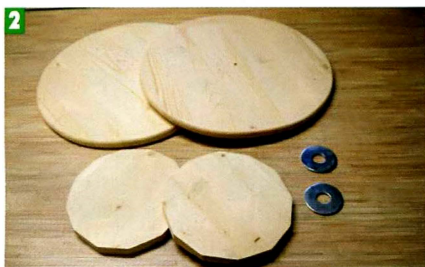
В качестве подводящих сначала использовал пластиковые трубы, но потом заменил их на металлические, поэтому на разных фотографиях трубы разные. Все соединения, пока не сложилась общая картина, собирал без ФУМа, так как в процессе подготовки пришлось не один раз разбирать всё.

Барабан

Внутренние диски барабана сделал 12-угольными — к таким проще крепить рейки. С одной стороны поставил более толстую и широкую рейку, под которую пришлось дополнительно обрезать диск. Она выполняет функцию фиксатора барабана на оси вращения. Барабан собрал на саморезы и влагостойкий клей.

Кронштейн для катушки

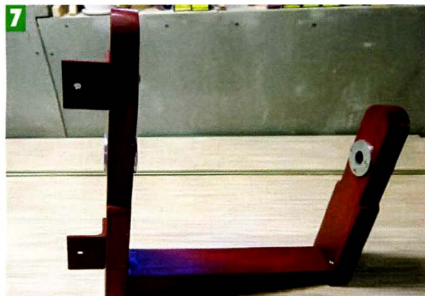
Для его изготовления использовал доску толщиной 20 мм из лиственницы. Заготовки из неё склеил в 3 слоя с перехлёстом в углах. После высыхания клея закрыл стыки деталей дополнительными накладками толщиной 10 мм, которые также увеличивают жёсткость конструкции.



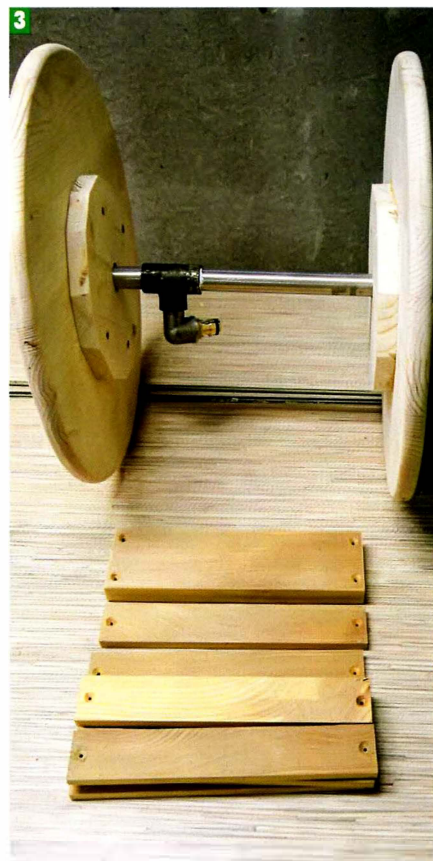
2 При выборе ширины и диаметра барабана исходил из необходимости доступа к трубам во время монтажа и эксплуатации.



5 При склеивании кронштейна в дело пошли все имеющиеся струбцины.



7 Перед окончательной сборкой покрыл кронштейн акриловым лаком.



3 Размеры катушки взял немного больше заводских, чтобы можно было нарастить длину шланга.



8 Металлический соединитель при подключении к подводящей трубе позволяет катушке вращаться, не нарушая герметичности.

Затем обрезал выступающие части кронштейна, ошкурил и просверлил отверстия под ось. Перед окончательной сборкой покрыл его акриловым лаком в два слоя.

С двух сторон каждого отверстия прикрутил шайбы. Они будут играть роль подшипников. Диаметр отверстия в дереве сделал больше внутреннего диаметра шайб, чтобы не заклинило при разбухании дерева. Также сразу прикрепил два несущих уголка — для крепления к металлическому столбу.

Подвод воды

После этого окончательно соединил трубы и фасонину внутри барабана. Теперь все трубы уже сажал на ФУМ. Чтобы в процессе эксплуатации соединения не раскручивались, предусмотрел, чтобы при наматывании шланга катушка крутилась по часовой стрелке и таким образом все резьбовые соединения работали на закручивание. Раскручивается же шланг, когда за

него тянут, поэтому нагрузка на соединения отсутствует, и они не могут раскрутиться.

Чтобы при полной размотке шланга не было нагрузки на излом в месте его подключения внутри барабана, с помощью самореза прикрутил ПВХ-муфту и просунул шланг сквозь неё. Теперь она принимает рывки шланга на себя.

Штурвал

Мне захотелось сделать ручку для вращения катушки в виде корабельного штурвала: хорошо смотрится, да и сыну игрушка. Конструкция штурвала — та же, что и у колеса телеги, которое мне уже приходилось делать, только с рукоятками.

Колесо имеет 8 спиц и, соответственно, обод его состоит из 8 элементов-«косяков». Для изготовления ступицы нужен был материал из твёрдых лиственных пород дерева, так как вся нагрузка при вращении ложится на неё. У меня была подходящая ветка ореха, древесина кото-

рого имеет нужную плотность. Спицы выточил из сосны. Их общий диаметр по концам сделал меньше длины окружности ступицы, чтобы не пришлось мучиться при сборке колеса. У меня этот диаметр равен 18 мм.

Самым сложным было правильно рассчитать части обода колеса — «косяки». Я использовал для этого собственные формулы, и в результате получил следующие значения (при диаметре обода 48 см и толщине его 6 см):

- длина внутренней стороны — 15 см;
- длина внешней стороны — 20 см;
- угол между большим основанием и боковыми гранями — 67,5 градуса.

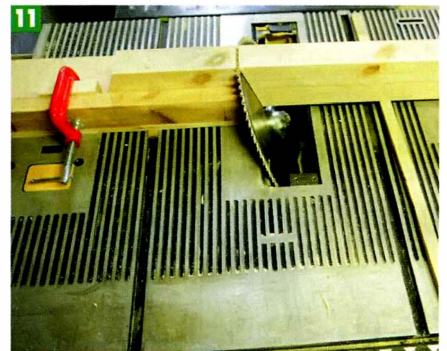
После подготовки сегментов просверлил в них глухие отверстия под спицы и рукоятки. Подобрал диаметр так, чтобы спицы входили плотно, но чтобы их не нужно было забивать, иначе было бы тяжело склеить ровное колесо. Когда всё



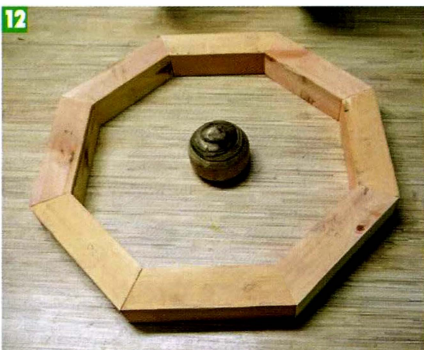
9 Фитинг для подключения шланга собрал под углом, чтобы он не перегибался. Дополнительным заглушённым отводом, вставленным в отверстие в толстой рейке барабана, зафиксировал катушку на оси.



10 Подключены внешние трубы для подачи воды.



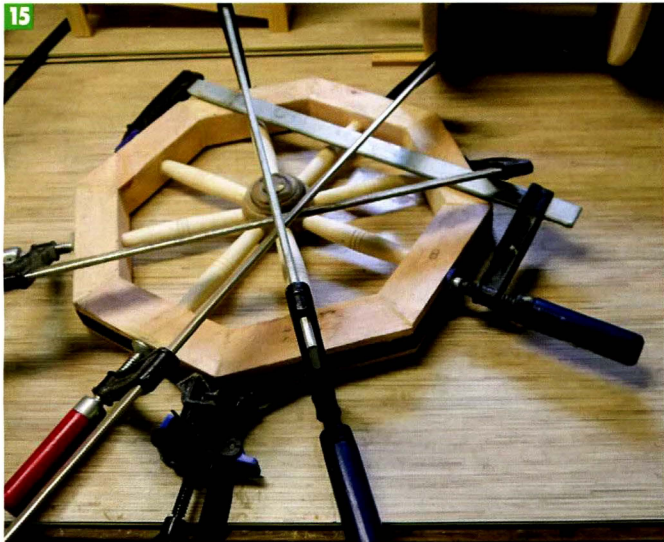
11 Для облегчения отпиливания элементов колеса-штурвала я оснастил пилу маленькой «кроваткой» с боковым упором.



12 Колесо состоит из 8 элементов, ступицу выточил из ветки орешника, а спицы — из сосны.



14 Отверстия под шканты делал ближе к внутренней стороне элементов колеса. После скругления наружного периметра восьмигранника они окажутся в центре.



15 Для стяжки колеса при склеивании использовал ремённую стяжку для рамок, из которой вынул вставки для углов, и струбцины.



16 Штурвал с вклеенной заглушкой.

было готово, собрал штурвал всухую и пронумеровал детали. Для дополнительной жёсткости решил усилить клеевое соединение с помощью шкантов $\varnothing 8$ мм.

Дальше собрал всё на клей (взял густой, чтобы он не очень быстро впитывался в древесину). Торцы сегментов смазывал клеем с обеих сторон, иначе, пока все детали колеса встанут на свои места, клей может высохнуть. После высыхания клея начертил окружность на наружной стороне и обрезал на самодельном приспособлении для ручного лобзика. После обрезки зашлифовал стыки сегментов и неровности окружности, клеил рукоятки.

Теперь предстояло насадить штурвал на ось катушки с той стороны, с которой была установлена муфта с заглушкой. Решено было вклеить заглушку в ступицу штурвала. Сделал это на клей «Холодная сварка». Так как отверстия под оси делал пером, внутри отверстия под заглушку появились боковые отверстия. Они послужили дополнительным креплением, а быстрое схватывание и консистенция «Холодной сварки» позволили вклеить и выровнять всё по месту.

После схватывания клея зачистил неровности и покрыл штурвал в два слоя лаком. Затем вставил внутрь заглушки резиновую прокладку и

закрутил штурвал на место, дополнительно ещё и намотав ФУМ.

Катушка для шланга готова — можно открывать воду и пользоваться. Плюсов в моей конструкции много: катушка легко вращается, её размеры позволили нарастить шланг, не надо нагибаться при сматывании шланга, конструкция жёстко закреплена и не прыгает при использовании. Результатом я доволен.

Есть и неудобства. Например, при разматывании можно зацепиться шлангом за рукоятку штурвала — если тянуть сильно вбок. Можно было бы закрепить внизу столба направляющий поворотный ролик, но у меня катушка закреплена в таком месте, что в эту сторону шланг тянуть невозможно, поэтому я обошёлся без ролика.

*Сергей Головков,
г. Новочеркасск*



Штурвал используется при сматывании шланга, в остальное время он служит украшением катушки

Окно коричневого цвета, установленное в проёме фронтона бани...

**Делай всё сам:
экономь деньги!**



Красим окно до установки

Деревянные окна в отличие от пластиковых нужно периодически окрашивать для защиты в основном от дождя и снега. Сэкономить на дорогостоящей краске можно, если работу эту выполнять тщательно и правильно.

Явряд ли слухавлю, заметив, что профессиональные строители практически никогда не окрашивают деревянные детали (вагонку, наличники) и изделия (дверные и оконные коробки) до монтажа. Это

обычно объясняют тем, что малярка — одна из самых трудоёмких составляющих строительных работ и наиболее невыгодная с точки зрения оплаты труда, а потому необходимо и достаточно нанести защитное

покрытие лишь на открытые поверхности готовой конструкции.

К чему приведёт такой подход, станет заметно уже через два-три года. Краска на наружных поверхностях деревянных деталей начнёт растрескиваться и отслаиваться. Это происходит потому, что со стороны неокрашенных поверхностей увлажнение и высыхание древесины при изменениях условий окружающей среды происходит интенсивнее, чем со стороны окрашенных, а из-за воз-

никающих при этом внутренних напряжений детали коробятся и краска (в первую очередь неэластичная) отслаивается. Очевидно, что эластичные покрытия и пропитки для наружных работ поведут себя лучше.

Боле того, с целью создания желаемого визуального эффекта я окрасил наружные поверхности элементов оконной рамы эмалью тёмно-коричневого цвета, а все остальные — прозрачным водостойким лаком.

Перед окрашиванием окно полностью разобрал на узлы: снял все створки, штапики (с тыльной стороны промаркировал их и места установки на створках), отливы, фурнитуру, пластиковые уплотнители и разобрал раму. Затем устранил значимые дефекты (трещины и засмоленные карманы), обнаруженные у деталей, поверхности шлифовал шкуркой средней зернистости.

В хорошую погоду подготовленные к отделке элементы окна развесил на длинных саморезах, вкрученных в брёвна северной стены сруба бани на удобной для работы высоте. В таком положении элементы проще окрашивать и переворачивать.

Сначала нанёс на соответствующие поверхности прозрачный лак, предварительно загрунтовав их тем же лаком, только разбавленным. Все эти поверхности покрыл лаком в два слоя, а на те, которые будут на виду, нанёс ещё и третий слой. Отдельно окрасил штапики со всех сторон.

Когда лак высох, оставшиеся неокрашенными поверхности покрыл эмалью. И в этом случае в качестве грунта использовал разбавленную эмаль.

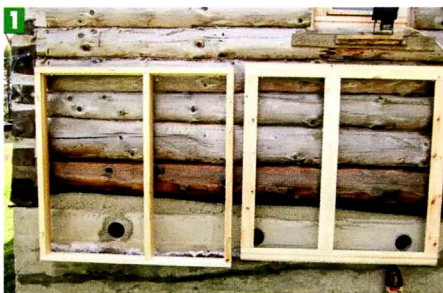
Через сутки собрал окно и вставил в него стёкла на силиконовом герметике. Герметик наносил как на полки фальцев створок, так и на штапики.

Готовое окно установил в проёме фронтона, зафиксировал длинными саморезами и заполнил монтажной пеной зазор по контуру. Уверен, что подкрашивать окно придётся не раньше, чем лет через десять.

*Дмитрий Андреев,
г. Красногорск Московской обл.*



...будет хорошо смотреться на фоне солнечной обшивки имитацией бруса: проверено при постройке дома



Каждый элемент разобранной оконной рамы вывешен на двух саморезах 6 × 150 мм, не до конца вкрученных в бревно сруба.



Обращённые внутрь чердака поверхности рамы и створок покрыты лаком, а те, что смотрят наружу, — коричневой эмалью. Ею же покрашены отливы.



Когда лак на поверхностях элементов окна высох, на свои места были установлены уплотнители. Нанесению эмали они не мешали.

Ремонт и обустройство

«Бош Термотехника»
www.bosch-climate.ru

Выставка MosBuild

с 14 по 17 апреля 2015 г.,
ЦВК «Экспоцентр» (Москва)

Выставка ZOW

с 20 по 23 апреля 2015 г.,
ВДНХ (Москва)

«Красный Октябрь — Нева»

www.motoblok.ru

Ariston Thermo

www.ariston.com

Bosch Green Tools

www.bosch-do-it.com/ru/ru

Husqvarna

www.husqvarna.com/ru

Rehau

www.rehau.ru

Ridgid

www.ridgid.ru

Soudal

www.soudal.ru

Дачный совет

Агрофирма МАРС

www.marsagro.ru

www.уральский-дачник.рф

Выставка «Технодрев Мебель»

с 20 по 23 апреля 2015 г.,
ВДНХ (Москва), павильон 75

«Дача и дом»

www.Dom.Dacha-Dom.ru

«СафПласт»

www.actual.safplast.ru

AL-KO

www.al-ko.com

Aquaseal

www.gpm-spec.ru

Gardena

www.gardena.ru

Polaris

www.polar.ru

SaDDoR

www.saddor.ru

Хотите получить бесплатную подписку?

Предлагаем вашему вниманию небольшую анкету. Заполнив её, вы сможете сделать наш журнал более интересным и полезным для вас. В знак благодарности мы предоставим каждому, кто пришлёт нам заполнённую анкету, бесплатную подписку на журнал «Сам себе мастер» на 3 месяца.



1. Пожалуйста, укажите некоторые сведения о себе.

Ваш пол _____

Ваш возраст _____

Семейное положение _____

Доход: высокий средний

Какой недвижимостью вы владеете?

Частным домом Квартирой Дачей Гаражом Никакой

Планируете ли вы в обозримом будущем построить дом, дачу или купить квартиру? Да Нет

Есть ли у вас автомобиль? Да Нет

Страхуете ли вы свое имущество? Да Нет

2. Какие темы вас интересуют в журнале?

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Новые инструменты и материалы | <input type="checkbox"/> Системы безопасности жилища |
| <input type="checkbox"/> Информация о строительных выставках | <input type="checkbox"/> Строительные хитрости |
| <input type="checkbox"/> Описание проектов частных домов | <input type="checkbox"/> Изготовление и ремонт мебели |
| <input type="checkbox"/> Строительные и ремонтные технологии | <input type="checkbox"/> Дизайн квартир |
| <input type="checkbox"/> Канализация | <input type="checkbox"/> Оборудование ванной комнаты |
| <input type="checkbox"/> Водопровод | <input type="checkbox"/> Оборудование кухни |
| <input type="checkbox"/> Электрохозяйство | <input type="checkbox"/> Оборудование бани, сауны |
| | <input type="checkbox"/> Уход за комнатными растениями |
| | <input type="checkbox"/> Советы по садоводству |
| | <input type="checkbox"/> Ландшафтный дизайн |

Другие _____

3. Какие темы следует добавить в журнал? _____

4. Какие темы следует исключить из журнала? _____

5. Какой материал в этом номере показался вам самым интересным? _____

6. Какой материал вы считаете наименее интересным? _____

Я согласен(на) на обработку моих персональных данных в ООО «ИДЛ» _____ Дата и подпись

Для оформления подписки просим вас сообщить нам ваши ФИО, адрес и телефон и направить эти данные в редакцию вместе с заполненной анкетой не позднее 31 мая 2015 г. одним из следующих способов.

1. Отослать по почте по адресу: ул. Вятская, д. 49, стр. 2, офис 206, Москва, 127015.

2. Отсканировать заполненную анкету и контактные данные и выслать по электронной почте по адресу: m.lezhnev@idlogos.ru.

Заранее благодарим вас за участие в акции!

Редакция журнала «Сам себе мастер»

ПОДПИШИТЕСЬ

на полезный журнал

Акция: подписка на 2015 год
Всего ~~122~~ 99 рублей в месяц!

- Вам не нужно искать журнал в киосках: его доставят в любой город России простой бандеролью, а в Москве курьер принесёт журнал прямо к вам домой.
- Вы гарантированно получите каждый номер журнала «Сам себе мастер» и сможете собрать полный годовой комплект!
- **Подписка избавит вас от хлопот!**



<p>Извещение</p> <p>Кассир</p>	<p>Получатель платежа: ООО «ИДЛ» ИНН 7714941493 КПП 771401001 Корр. счёт 3010181040000000225 БИК 044525225 Расч. счёт 40702810238000004985 в ОАО «Сбербанк России» г. Москва</p> <p>Оплата подписки на 12 номеров журнала «Сам себе мастер» по коду предложения 7503</p> <p>ФИО _____ Адрес _____ _____ Тел. _____</p> <p>Сумма платежа: 1 186 руб. 00 коп. Дата _____</p> <p>С условиями приёма указанной в платёжном документе суммы, в т. ч. с суммой, взимаемой за услуги банка, ознакомлен и согласен.</p> <p>Подпись платёльщика _____</p> <p style="text-align: right;">ПД-4</p>
<p>Квитанция</p> <p>Кассир</p>	<p>Получатель платежа: ООО «ИДЛ» ИНН 7714941493 КПП 771401001 Корр. счёт 3010181040000000225 БИК 044525225 Расч. счёт 40702810238000004985 в ОАО «Сбербанк России» г. Москва</p> <p>Оплата подписки на 12 номеров журнала «Сам себе мастер» по коду предложения 7503</p> <p>ФИО _____ Адрес _____ _____ Тел. _____</p> <p>Сумма платежа: 1 186 руб. 00 коп. Дата _____</p> <p>С условиями приёма указанной в платёжном документе суммы, в т. ч. с суммой, взимаемой за услуги банка, ознакомлен и согласен.</p> <p>Подпись платёльщика _____</p>

Дорогие читатели!
Вы всегда можете оформить редакционную годовую подписку на журнал, начиная с любого месяца.

- Заполните форму ПД-4 — не забудьте почтовый индекс.
 - Оплатите подписку в любом банковском отделении.
- Внимание! Попросите оператора банка внести ваш адрес с индексом, ФИО и телефон полностью! Отправьте копию оплаченной квитанции на e-mail службы подписки: ssm@ppmt.ru.

Телефон для справок:
+7 (495) 744-55-13

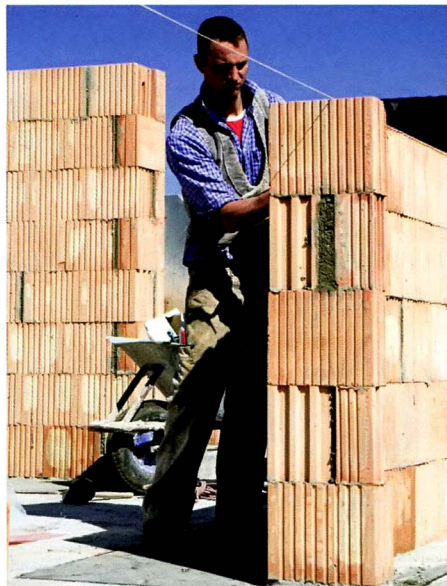
Предложение по подписке действует только для физических лиц с доставкой по территории Российской Федерации. Банк возьмёт с вас плату за свои услуги.

Учредитель **ООО «Центр-Инвест»**
Издатель **ООО «ИДЛ»**Генеральный директор **Ард-Фолькер Листевник**
Главный редактор **Михаил Лежнев**
Ответственный редактор **Николай Родионов**
Литературный редактор **Наталья Егорова**
Дизайнер **Наталья Зорина**Отдел рекламы **Вера Рыкина**
+7 (495) 974-21-31, доб. 11-50
v.rykina@idlogos.ruАдрес редакции:
ООО «ИДЛ», ул. Вятская, д. 49, стр. 2, каб. 206,
Москва, 127015
+7 (495) 974-21-31, доб. 12-84
www.master-sam.ru
m.lezhnev@idlogos.ruРаспространение
Директор по распространению **Андрей Ефимов**
+7 (499) 394-01-05
a.a.efimov@idlogos.ru
Партнеры по распространению
ООО «Пресс-Логистик»
+7 (495) 974-21-31, доб. 10-06
ООО «МДП «Маарт»
+7 (495) 744-55-12, доб. 300
Отдел подписки
+7 (495) 744-55-13Отпечатано в типографии **«Юнивест Принт»**
(ООО «Компания «Юнивест Маркетинг»)
Украина, 01054, г. Киев,
ул. Дмитриевская, д. 44«б»
Тел.: +38 (044) 494-09-03Дата выхода в свет: 13.04.2015
Суммарный годовой тираж: 720 000 экз.
Цена свободная

Журнал зарегистрирован в Федеральном агентстве по печати и массовым коммуникациям. Регистрационный номер ПИ № ФС77-58765. Пересылая тексты, фотографии и другие графические изображения, отправитель тем самым выражает своё согласие на использование присланных материалов в изданиях ООО «ИДЛ». Точка зрения редакции может не совпадать с мнением авторов публикуемых материалов. Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных материалов. Перепечатка материалов журнала и использование их в любой форме, в том числе в электронных СМИ, возможны только с письменного разрешения издателя. © ООО «ИДЛ». Дизайн, текст, иллюстрации

АРПП Ассоциация Распространителей
Печатной Продукции**Дорогой читатель!**Новые интересные номера журнала «Сам себе мастер» вы сможете получить легко и выгодно через интернет-магазин **READ.RU**

• Достаточно позвонить нам:

✓ **8 495 780-07-08**✓ **8 800 250-07-08**• или заказать самостоятельно через удобный и простой каталог сайта: **www.read.ru** в любое время.**Мы ждём вас! Всегда выгодные условия!****Ждём встречи с вами 11.05.2015**
Вот некоторые темы из майского номера**Осваиваем
кирпичную кладку**

Познакомьтесь с азами профессии каменщика будет полезно каждому, кто планирует построить свой дом. Этим людям и адресуется статья о кирпичной кладке. Из неё можно почерпнуть начальные знания о кирпиче, строительном растворе, приёмах работы кельмой, молотком-кирочкой и другими инструментами каменщика.

**Ещё одна
полка
не помешает**

Обычно ванная комната перегружена самыми разными вещами — средствами гигиены, щётками, мочалками, полотенцами. Всё это требует много места для хранения — и без шкафчиков, полок и полочек, в том числе и самодельных, здесь просто не обойтись. Владимир Грек предлагает свой вариант простой и симпатичной полки на ванну.

**Альпийский
своими руками**

Устроить альпийскую горку по всем правилам садоводу-любителю не так-то просто. Галина Николаева, основываясь на собственном опыте, хочет помочь начинающим энтузиастам выбрать экономный и наименее трудоёмкий путь при сооружении этого популярного элемента ландшафтного дизайна.